

Pressemitteilung der Bühnen Köln

17.09.2026

Bühnen Köln feiern Wiedereröffnung mit großem Fest für die ganze Stadt

Eröffnungsfest am 19. und 20. September rund um den Offenbachplatz – Programm auf zwei Außenbühnen – besondere Einblicke in die wiedereröffneten Häuser

Nach Jahren der Sanierung öffnen die Bühnen Köln am Samstag, 19. September, und Sonntag, 20. September 2026, ihre Türen am Offenbachplatz. Bevor wenige Tage später mit Festakt und Premieren der reguläre Spielbetrieb beginnt, sind alle Kölner*innen eingeladen, die wiedereröffneten Häuser zu entdecken und gemeinsam zu feiern. Der Eintritt zum Fest und zum Programm auf den Außenbühnen ist frei.

Am Samstag, um 12 Uhr wird Kölns Oberbürgermeister Torsten Burmester das Wochenende auf der großen Außenbühne (Offenbachplatz) eröffnen.

Opernhaus und Schauspielhaus sowie die neuen Spielstätten Kinderoper und Kleines Haus öffnen an beiden Tagen ihre Türen. Auf dem Offenbachplatz, dem Dirk-Bach-Platz und den angrenzenden Flächen erwartet die Besucher*innen außerdem ein umfangreiches Programm mit Musik, Tanz, Mitmachangeboten und Beiträgen aus der Kölner Stadtgesellschaft.

Das Programm ist inzwischen so umfangreich, dass es – anders als zunächst geplant – **auf zwei Außenbühnen** präsentiert wird. Damit können an beiden Tagen noch mehr Künstler*innen, Ensembles und Programmpunkte Teil des Eröffnungsfestes sein.

Die wiedereröffneten Häuser entdecken

Zu den Angeboten des Wochenendes gehören die Entdeckungstouren durch die Spielstätten. Im Opernhaus können Besucher*innen unter anderem die restaurierten Foyers und den Zuschauerraum sowie Kunst und Architektur des Riphahn-Baus entdecken. Dabei wird auch ein großes Architekturmodell des gesamten Gebäudeensembles präsentiert, das das Zusammenspiel der historischen Bauten und der neu entstandenen Bereiche anschaulich macht.

Eine zweite Tour führt unmittelbar auf die Bühne der Oper.

Die **Backstage-Entdeckungstour** ist als Perspektivwechsel angelegt: Die Besucher*innen stehen selbst auf der Hauptbühne, können sich dort frei bewegen und den Bühnenraum aus einer Perspektive erleben, die dem Publikum normalerweise verborgen bleibt. Über Kopfhörer wird ihr Blick unter anderem auf die Kreuzbühne, den Schnürboden, die Bühnenmaschinerie und das Inspizientenpult gelenkt.

Besonders nah kommen die Besucher*innen dabei bereits den ersten Produktionen der neuen Spielzeit. Auf und neben der Bühne sind Teile der Bühnenbilder von **„Der Rosenkavalier“**, **„Rigoletto“** und **„Kain und Abel“** zu sehen. Die drei Produktionen stehen zugleich für unterschiedliche Wege zurück auf die Bühne am Offenbachplatz: „Der Rosenkavalier“ entsteht als Neuproduktion für das wiedereröffnete Opernhaus und wird am 27. September die Eröffnungspremiere feiern. Mit „Rigoletto“ kehrt eine Inszenierung an den Offenbachplatz zurück, die hier bereits 2012 Premiere feierte und anschließend auch in den Interimsspielstätten der Oper zu sehen war. „Kain und Abel“, ursprünglich eine Produktion des Aalto-Theaters Essen, wurde für die Oper Köln adaptiert.

Parallel zum Eröffnungswochenende laufen die **Endproben für die Eröffnungspremieren „Der Rosenkavalier“ „In bester Lage“ und „Moneyland“**. In dieser Phase erfolgt auch der Wechsel von der Probebühnen auf die Hauptbühnen.

Die Besucher*innen erleben damit Bühnengebäude, in denen bereits wieder intensiv für den Spielbetrieb gearbeitet wird und können an Entdeckungstouren und einer Technikshow im Schauspiel teilnehmen. Bei der Backstage-Entdeckungstour in der Oper können sie die Dimensionen des Bühnenraums und Teile der Bühnentechnik aus unmittelbarer Nähe erleben und zugleich einen exklusiven Blick auf Bühnenbilder der unmittelbar bevorstehenden Produktionen werfen.

Das Schauspielhaus kann durch die Gäste ohne vorherige Anmeldung erkundet werden und sie können an der Technikshow im Zuschauerraum teilnehmen. Vor dem Erfrischungsraum ist an diesen Tagen die Klanginstallation „Wort für Wort“ von Gerhardt Rühm zu erleben.

Nur wenige Tage nach dem Eröffnungsfest beginnt der reguläre Spielbetrieb am Offenbachplatz. Nach dem Festakt am Donnerstag, 24. September, folgen die ersten Premieren in den wiedereröffneten Häusern. Im Opernhaus bildet „Der Rosenkavalier“ am Sonntag, 27. September, die Eröffnungspremiere.

Umfangreiches Programm auf zwei Außenbühnen

Am Samstag liegt ein Schwerpunkt auf Musik, Pop und Rock. Am Sonntag richtet sich das Programm verstärkt auch an Familien. Auf den beiden Außenbühnen wechseln sich Beiträge der Bühnen Köln mit *Künstlerinnen, Ensembles und Akteurinnen* aus der Kölner Kulturszene und Stadtgesellschaft ab. Ergänzt wird das Bühnenprogramm durch Mitmachangebote und weitere Aktionen auf dem Veranstaltungsgelände.

Das vollständige und aktuelle Programm des Eröffnungsfestes ist unter **buehnen.koeln/eroeffnungsfest** abrufbar.

Einen besonderen Abschluss des Wochenendes bildet am Sonntagabend das **Neustartkonzert** im Opernhaus. Das Ensemble der Oper Köln, der Opernchor und das Gürzenich-Orchester Köln gestalten gemeinsam mit der Kölner Band Kasalla den Abschluss des Eröffnungswochenendes. Das Konzert im Opernhaus wird für die Besucher*innen auf dem Veranstaltungsgelände live auf die Außenflächen übertragen.

Gastronomie und Informationen auf dem Festgelände

Auch für das leibliche Wohl ist während des gesamten Eröffnungsfestes gesorgt. Auf dem Veranstaltungsgelände stehen verschiedene gastronomische Angebote mit Speisen und Getränken zur Verfügung. Informations- und Aktionsstände ergänzen das Angebot.

Das Veranstaltungsgelände und die Spielstätten sind barrierefrei zugänglich. Darüber hinaus gibt es Angebote für Menschen mit Bewegungs-, Seh- und Höreinschränkungen. Info-Points auf dem Veranstaltungsgelände unterstützen Besucher*innen bei Fragen und bei der Orientierung.

Anreise mit Bus, Bahn und Fahrrad empfohlen

Aufgrund der zentralen Lage und des zu erwartenden hohen Besucheraufkommens empfehlen die Bühnen Köln die Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln oder mit dem Fahrrad. Der Offenbachplatz ist vom Kölner Hauptbahnhof sowie über die KVB-Haltestellen Neumarkt und Appellhofplatz gut erreichbar.

Eröffnungsfest der Bühnen Köln

Samstag, 19. September 2026, 12:00- 23:00h

Sonntag, 20. September 2026, 11:00 – 22:00h

Offenbachplatz, Dirk-Bach-Platz und Bühnen Köln

Eintritt zum Fest und zum Programm auf den Außenbühnen frei

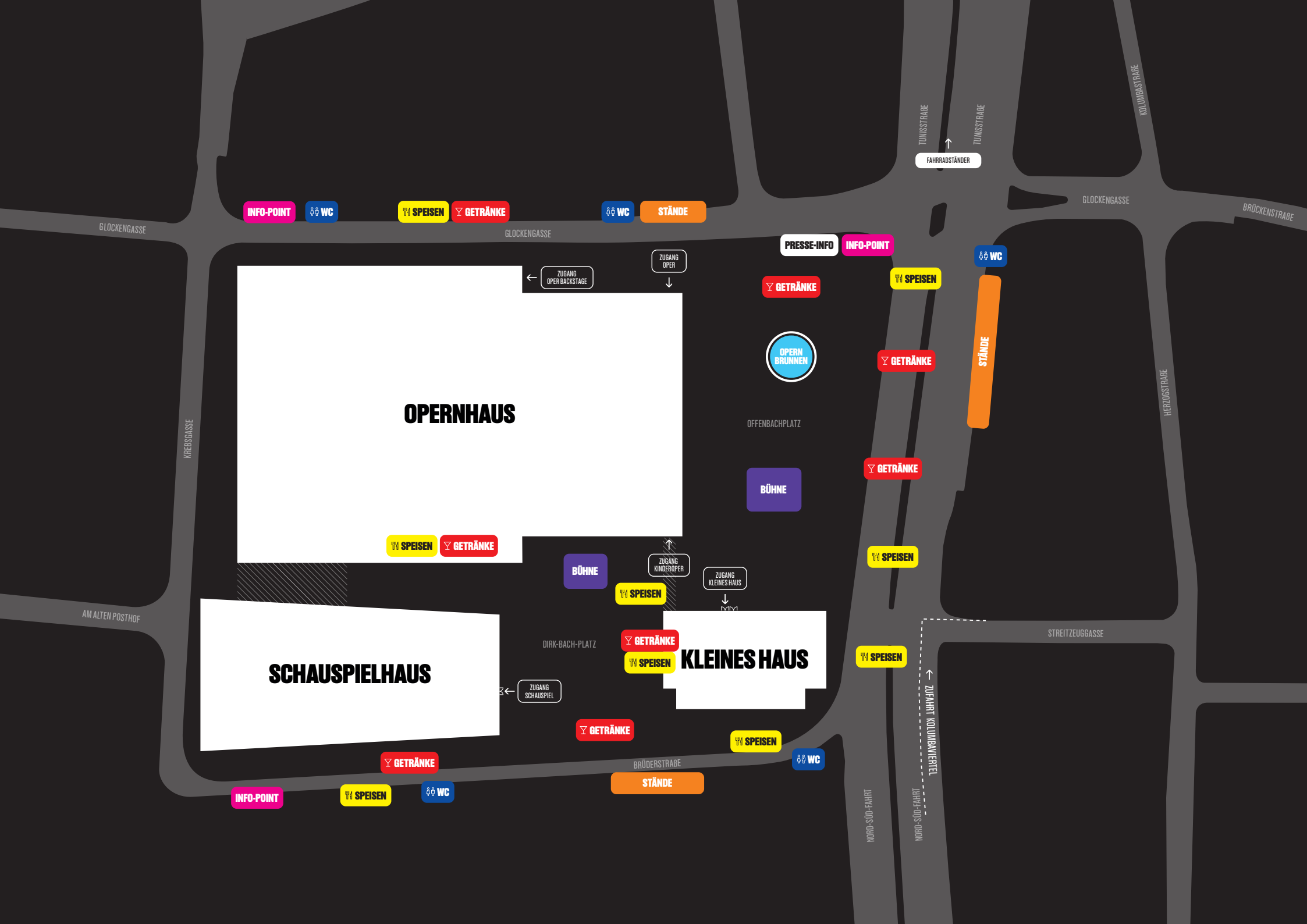
Hinweis für Medienvertreter*innen

Medienvertreterinnen wenden sich am Veranstaltungstag bitte an die **Presse-Info an der Nord-Süd-Fahrt**. Dort steht während des Eröffnungsfestes eine Ansprechpartner*in für die Presse zur Verfügung und unterstützt bei Fragen, Interviewwünschen und der Orientierung auf dem Veranstaltungsgelände. Die Presse-Info ist im beigefügten Lageplan gekennzeichnet.

Aufgrund der Komplexität der Veranstaltung werden an allen Bühnen koordinierte Funk-Systeme für Mikrofone und Monitoring betrieben. Alle Frequenzen müssen vor dem Einschalten aufeinander abgestimmt sein. Um den Ablauf, aber auch die Hörgesundheit von auftretenden Künstlern und Publikum nicht zu gefährden, möchten wir Sie bitten:

Bitte lassen sie Funkmikrofone und Sendetechnik im Frequenzbereich 470 MHz – 686 MHz im Bereich der Bühnen auf dem Offenbachplatz und in der Oper ausgeschaltet. Sendetechnik in anderen Frequenzbereichen kann genutzt werden.

Das Eröffnungsfest der Bühnen Köln findet mit freundlicher Unterstützung der REWE Group statt.



INFO-POINT

WC

SPEISEN

GETRÄNKE

WC

STÄNDE

GLOCKENGASSE

GLOCKENGASSE

KREBSGASSE

AM ALTEN POSTHOF

SCHAUSPIELHAUS

SPEISEN

GETRÄNKE

BÜHNE

SPEISEN

GETRÄNKE

SPEISEN

KLEINES HAUS

GETRÄNKE

SPEISEN

WC

BRÜDERSTRASSE

STÄNDE

INFO-POINT

SPEISEN

WC

PRESSE-INFO

INFO-POINT

GETRÄNKE

SPEISEN

WC

STÄNDE

GETRÄNKE

GETRÄNKE

SPEISEN

GLOCKENGASSE

BRÜCKENSTRASSE

KOLUMBASSTRASSE

TUNISSTRASSE

TUNISSTRASSE

FAHRRADSTÄNDER

HERZUGSTRASSE

STREITZEUGGASSE

ZUFAHRT KOLUMBENVIERTEL

JAHRHUNDERTSÜD-FAHRT

NORD-SÜD-FAHRT

SAMSTAG, 19. SEPTEMBER 2026

OFFENBACHPLATZ

Zeit	Act
08:00 – 11:00	Soundcheck Chilly Gonzales and Band
11:00 – 12:00	Soundcheck Dana Schechter & Paul Wallfisch
12:00 – 12:05	Opening Offenbachplatz mit OB
12:05 – 12:30	Salon Brass Rodenkirchen
13:00 – 13:30	Chor Großer Griechenmarkt
14:00 – 14:30	KGS Andreas Hermes Straße Tanz und Musik AG
15:00 – 15:45	Dana Schechter & Paul Wallfisch
17:00 – 17:45	DakhDaughters
18:30 – 19:15	Soundcheck Moka EftiOrchestra
19:15 – 20:15	Moka EftiOrchestra
21:30 – 23:00	Chilly Gonzales and Band

DIRK-BACH-PLATZ

Zeit	Act
11:00 – 12:00	Soundcheck Conny x Laser
15:00 – 16:00	Soundcheck Moor Mother
16:00 – 16:45	Moor Mother
20:30 – 21:15	Conny x Liser

SONNTAG, 20. SEPTEMBER 2026

OFFENBACHPLATZ

09:00 – 10:00	Soundcheck Kölner Männer-Gesang-Verein
10:00 – 10:30	Soundchecks Domchor
11:00 – 11:05	Opening Offenbachplatz mit Kölner Ratsbläser
11:05 – 11:30	Domchor
11:45 – 12:15	Kölner Männer-Gesang-Verein
12:30 – 13:15	Oper.Stadt.Schule / Kinderoper
13:25 – 13:45	Carl-Stamitz-Musikschule
13:50 – 14:10	Get-Your-Stage
14:20 – 14:40	Machbarschaft Petershof
15:00 – 15:40	Oper.Stadt.Schule / Kinderoper
15:50 – 16:10	Peter-Ustinov-Realschule
16:15 – 16:35	No Limits
16:45 – 17:05	MTV Köln Tanz
17:20 – 17:50	MAUS-Show "Sing mal mit der Maus"
18:00 – 20:45	Streaming des Neustart-Konzert aus dem Opernhaus
21:00 – 21:30	Kasalla

DIRK-BACH-PLATZ

11:00 – 18:00	Klangspielplatz
---------------	-----------------