



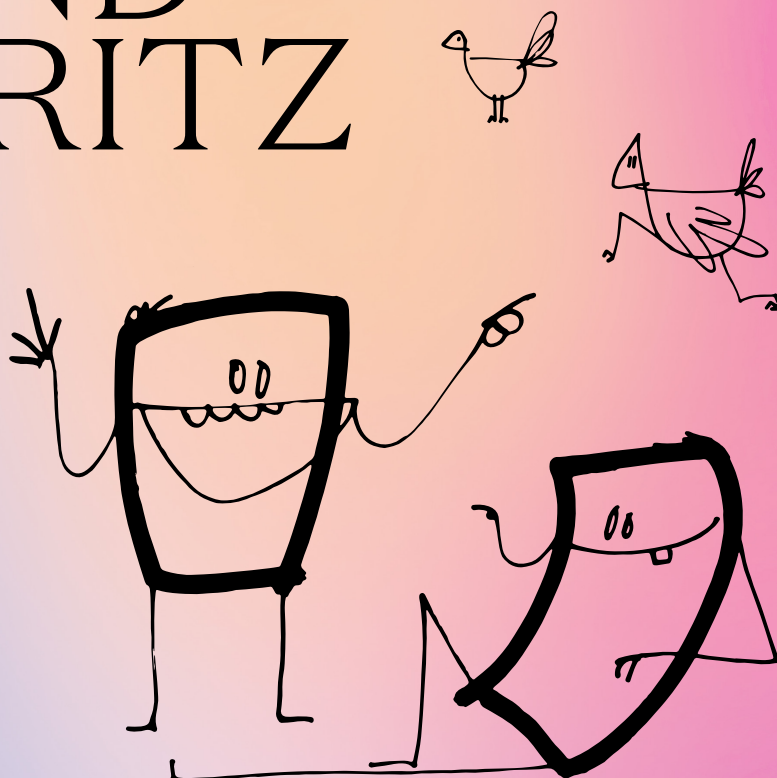
GISLE KVERNDOKK
& ØYSTEIN WIIK

MAX UND MORITZ

MOBILE KINDEROPER
FÜR GRUNDSCHULEN

Eine Cartoon-Oper in sieben Streichen
nach Wilhelm Busch
Deutsch von Edith Jeske
Für alle ab 6 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung der RheinEnergie Stiftung | Kultur
und des Kuratoriums der Oper Köln



MITWIRKENDE

Musikalische Leitung
Rainer Mühlbach

Inszenierung
Cora Hannen

Bühne und Kostüme
Jacqueline Rohde

Dramaturgie
Svenja Gottsmann

BESETZUNG

Trouble
Martin Koch / John Heuzenroeder

Max
Wesley Harrison / Rhydian Jenkins

Moritz
Johanna Thomsen / Mala Weissberg

Frau Gagakel
Alina König Rannenberg / Maïke Raschke

Henny, das Huhn / Frau mit Baguette / Überglucke
Alicia Grünwald / Elena Plaza Cebrian

Henriette, das Huhn / Herr Guru / Dr. Gehirnschrumpf / Belinda, die Tarantel
Ferhat Baday / Julian Schulzki



Dieses war
der erste Streich,
doch der zweite
folgt sogleich.

ZUM STÜCK

„Ach, was muss man oft von bösen Kindern hören oder lesen!“ So beginnt die berühmte Geschichte von Wilhelm Busch über das ungezogene Bruderpaar Max und Moritz und ihre Streiche. Gegen Frechheit und Schadenfreude scheint einfach kein Kraut gewachsen, wie schon Wilhelm Busch klagte, und in Zeiten von Social Media gibt es erst recht jede Menge Möglichkeiten, andere zu piesacken und dafür Aufmerksamkeit zu bekommen.

Der norwegische Komponist Gisle Kverndokk und Librettist Oystein Wiik blicken mit heutigen Augen und großem musikalischem Zitatenschatz auf die alte Geschichte und erzählen sieben ebenso gemeine wie lustige Streiche, mit denen Max und Moritz im Cartoon-Stil die Nachfahren von Witwe Bolte, Lehrer Lämpel und Schneider Bock ärgern. Der letzte Streich der bösen Buben ist damals wie heute einer zuviel. Aber: Wer zuletzt lacht, lacht am besten.

GASTSPIELTERMINE IN GRUNDSCHULEN

JEWELS VON 11.30 BIS 12.20 UHR

27.01.26 | 28.01.26 | 29.01.26

03.02.26 | 05.02.26 | 06.02.26 | 10.02.26 | 11.02.26 | 24.02.26 | 25.02.26

02.03.26

21.04.26

(GRÜN HINTERLEGT = DOPPELVORSTELLUNG IST MÖGLICH)

BEGLEITPROJEKT

OPERA GOES SCHOOL: ÜBER DEN (UN-)SINN VON STREICHEN
FÜR KLASSE 1 BIS 4 / OGS

Begleitend zur Vorstellung arbeiten wir mit einer Schulklasse über mehrere Wochen an einer eigenen Fassung des Stücks und bringen diese in der Schule zur Aufführung. Nachdem die Kinder die Geschichte, die Musik und die Rollen der Oper kennengelernt haben, entscheiden sie selbst, welche Figuren und Themen in ihrer Geschichte auf die Bühne kommen und in welchem Rahmen sie diese präsentieren möchten. Spielfreude und Streiche garantiert!

Die wöchentlichen Proben beginnen nach den Herbstferien 2025 in der Schule. Die Teilnahme am Begleitprojekt ist in Verbindung mit einer Vorstellungsbuchung kostenlos.

BITTE BEACHTEN SIE DIE WICHTIGSTEN INFORMATIONEN IM ÜBERBLICK

VORAUSSETZUNGEN FÜR UNSER GASTSPIEL BEI IHNEN

Der Aufführungsort sollte nicht mehr als eine Stunde von der Kölner Innenstadt entfernt liegen.

Die Spielfläche muss mind. 6 m (Breite) x 5 m (Tiefe) betragen.

Stromversorgung: Bitte Zugang zu den Steckdosen im Raum der Aufführung ermöglichen. Verlängerungskabel bringen wir mit.

Die Bestuhlung des Aufführungsort besorgen Sie selbst. Je nach Anzahl der zuschauenden Kinder sollten sie 100 – 200 Stühle in Reihen aufstellen. Es gibt hierfür mehrere Varianten, in denen die Stuhlreihen angeordnet sein können – Sie können selbst entscheiden, welche sich für Ihren Aufführungsort am besten eignet (Vorschläge für die Stuhlaufstellung siehe folgende Seite).

Zusätzlich bringen wir 60 Sitzkissen mit, die flexibel vor den Stuhlreihen verteilt werden können.

TEILNEHMER*INNENZAH: Pro Vorstellung können maximal 250 Kinder + Lehrkräfte teilnehmen. Sollten mehr als 250 Kinder die Vorstellung sehen wollen, nehmen Sie gerne Kontakt mit uns auf. Wir prüfen gerne, ob wir an diesem Tag eine Doppelvorstellung anbieten können.

AUFFÜHRUNGSBEGINN:

11.30 Uhr

FÜR DOPPELVORSTELLUNGEN GILT:

Doppelvorstellungen sind nur bei den grün markierten Terminen möglich.

Die erste Vorstellung um 11:30 Uhr, die zweite Vorstellung 13.30 der 14.00 Uhr.

KOSTEN:

Bis 150 Kinder: 1.050 €

Bis 200 Kinder: 1.350 €

Bis 250 Kinder: 1.570 €

Doppelvorstellung bis 300 Kinder insgesamt: 2.050 €

Doppelvorstellung bis 500 Kinder insgesamt: 3.050 €

PKW-STELLPLATZ:

Wir kommen mit 2 Fahrzeugen: einem Ford Transit sowie einem Kleinbus. Zum Ausladen sollten wir mit dem Ford Transit möglichst nah an den Eingang heranfahren können. Für die Dauer der Aufführung + Abbauzeit benötigen wir einen Stellplatz für beide Fahrzeuge.

Anreise des Teams und Aufbau: Das Technik-Team kommt ca. 80-90 Min. vor dem Beginn der Aufführung bei Ihnen an. Die Sänger*innen und Musiker*innen kommen ca. 30-40 Min. vor Beginn an.

SONSTIGES: 2 bis 3 Räume zum Umkleiden für die 6 Darsteller*innen + 5 Musiker*innen werden benötigt. Dies können Umkleiden der Turnhalle, Büros o. ä. sein.

KLAVIER: Sollten Sie am Aufführungsort ein Klavier haben, können Sie uns dies gerne mitteilen. Gegebenenfalls können wir es als Instrument des kleinen Orchesters verwenden (Anstelle des E-Pianos, das wir im Gepäck haben). Hierfür müsste das Klavier gestimmt sein.

ALTER: Für alle im Grundschulalter

DAUER: ca. 50 Minuten

VORVERKAUFSBEGINN

01.09.2025

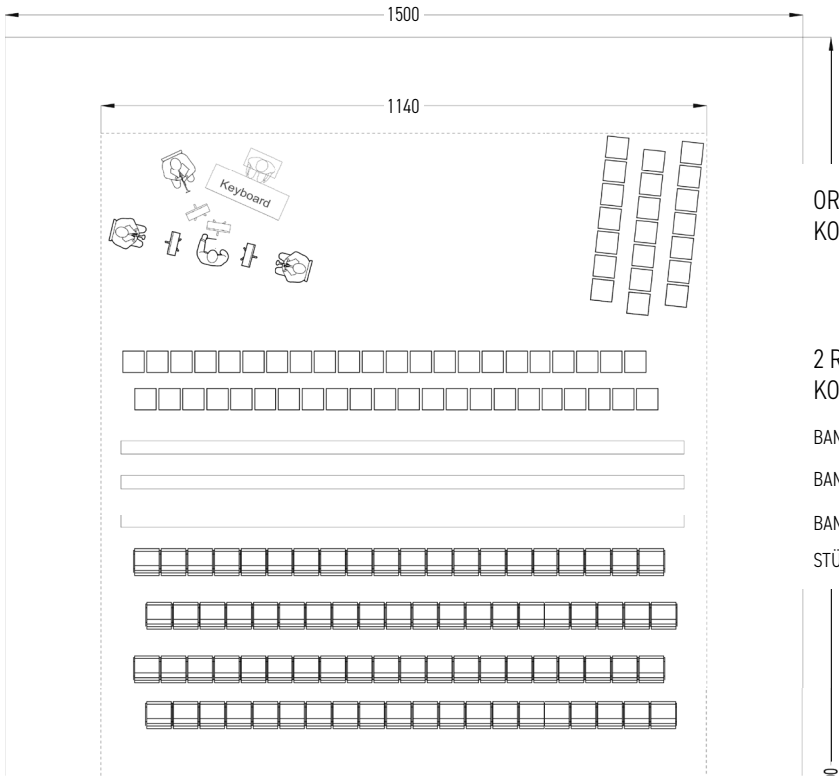
BUCHUNG VORSTELLUNGEN

GRUPPEN@BUEHNEN.KOELN

ANMELDUNG BEGLEITPROGRAMM

THEATERPAEDAGOGIK@BUEHNEN.KOELN

MÖGLICHER AUFBAU FÜR DIE SITZREIHEN IN IHRER SPIELSTÄTTE (TURNHALLE, SCHULAUULA)



ORCHESTERFLÄCHE 5 X 2 M MIT E-PIANO
KOMMEN DURCH DIE OPER KÖLN

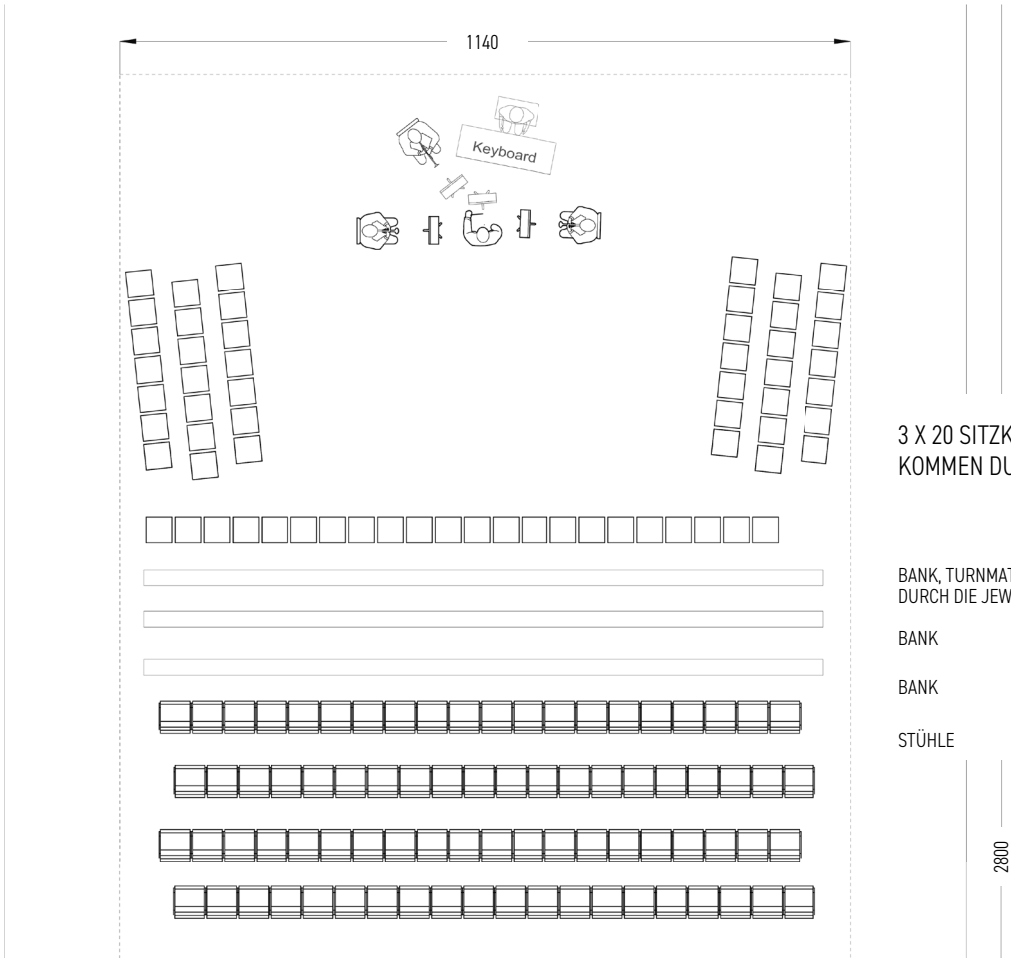
2 REIHEN SITZKISSEN JE 20 STÜCK
KOMMEN DURCH OPER KÖLN

BANK, TURNMATTEN, STÜHLE DURCH DIE JEWEILIGE SCHULE

BANK

BANK

STÜHLE



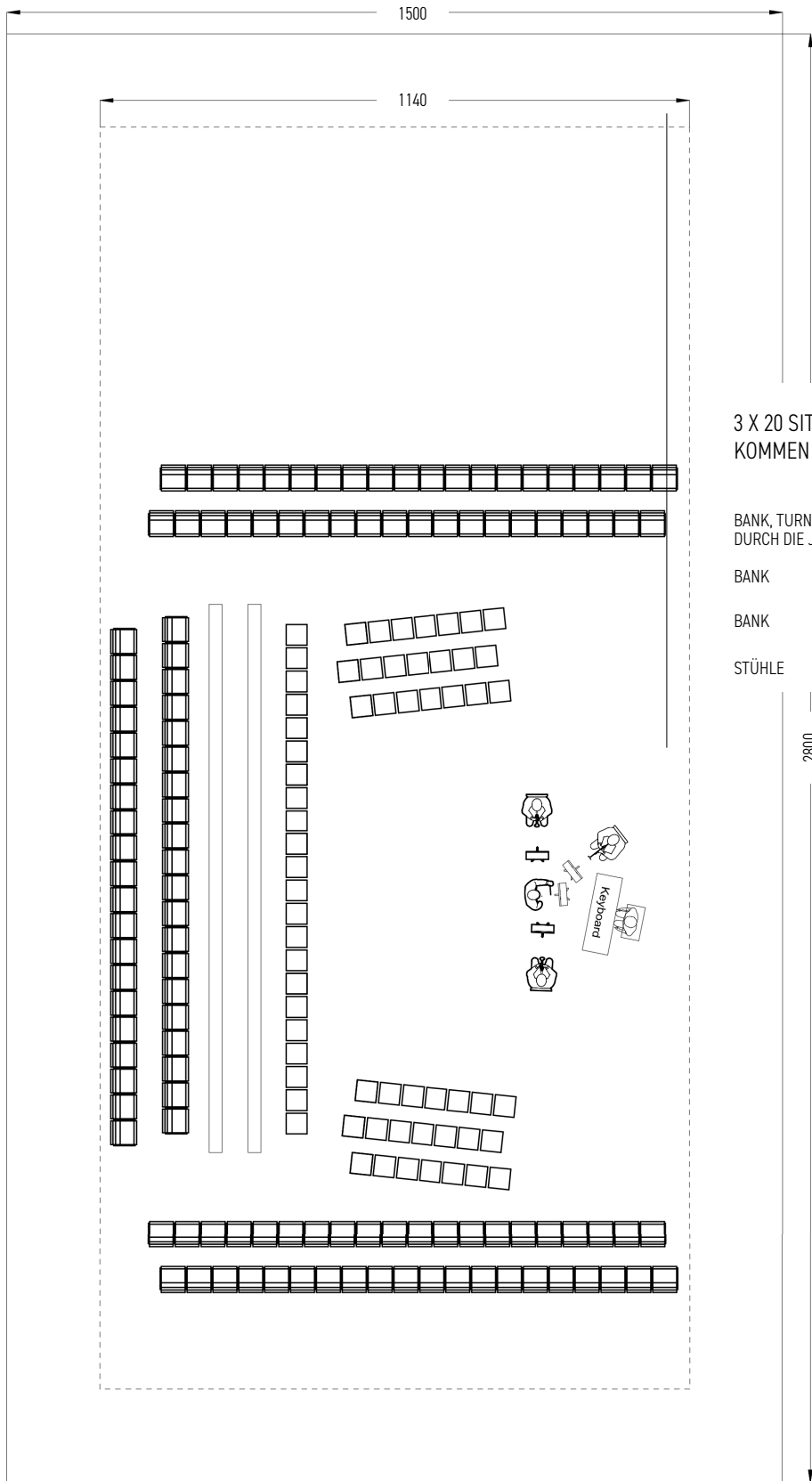
3 X 20 SITZKISSEN
KOMMEN DURCH OPER KÖLN

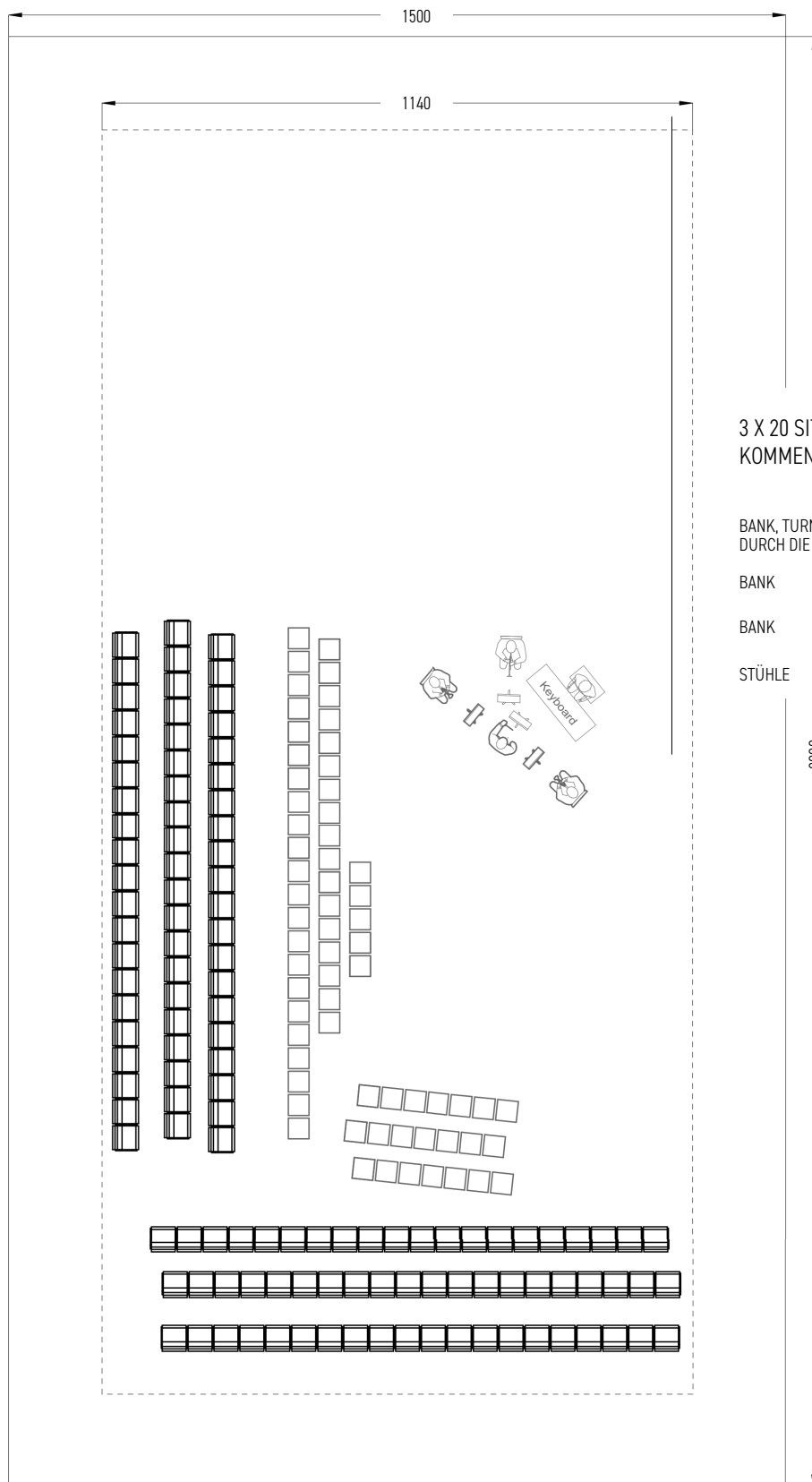
BANK, TURNMATTEN, STÜHLE
DURCH DIE JEWEILIGE SCHULE

BANK

BANK

STÜHLE





3 X 20 SITZKISSEN
KOMMEN DURCH OPER KÖLN

BANK, TURNMATTEN, STÜHLE
DURCH DIE JEWEILIGE SCHULE

BANK

BANK

STÜHLE

2800