

SCHAU  
SPIEL  
KÖLN

OPER / KÖLN

40.  
KÖLNER  
SCHUL  
THEATER  
FESTIVAL  
17.-19. JUNI 2022



Theatergemeinde **KÖLN**



Stadt Köln





# 40. KÖLNER SCHULTHEATER- FESTIVAL

17. – 19. JUNI 2022

## SPIELPLAN

**SCHAUSPIEL KÖLN (DEPOT 2) VOM 17. BIS 19. JUNI**

Klassenstufen 7 bis 13

**OPER KÖLN (STAATENHAUS) AM 19. JUNI**

Klassenstufen 1 bis 7

Gekennzeichnete Produktionen zeigen im Rahmen des Festivals gekürzte Fassungen bzw. Ausschnitte von ca. 30 Minuten Länge.

Der Eintritt ist kostenfrei. Um Anmeldung per Mail wird gebeten.

**FREITAG, 17. JUNI | AB 15:30 UHR | DEPOT 2**

### **IRGENDWAS MIT GODOT\***

frei nach Samuel Becketts ‚Warten auf Godot‘  
Künstlerische Leitung *Laura Simmons*

Von: Trude-Herr-Gesamtschule Köln

Neun Menschen sitzen an einem unbestimmten Ort und warten.  
Aber auf was? Das Leben? Den Tod? Auf Prüfungsergebnisse  
und Zalando-Schuhe... Oder vielleicht nur auf das Ende  
dieser scheiß Pandemie.

Foto: Laura Simmons



## MEDEA

Eingeladen zum Bundeswettbewerb Theatertreffen  
der Jugend/Berlin 2022!  
Künstlerische Leitung *Evi Amon*

Von: Heinrich-Mann-Gymnasium Köln

Ein Meer, Piraten und ein goldener Schatz ... eine Kindsmörderin,  
ein Flüchtlingsschicksal und Gerüchte. 26 Menschen haben im  
Literaturkurs das Stück ‚Medea‘ frei nach Euripides entwickelt.  
Mittels Improvisationen und kreativen Schreibübungen wurde der  
alte Text analysiert und es zeigte sich, dass die Themen weiterhin  
aktuell sind: Fremdgehen, Patchworkfamilie, Rassismus,  
Frauenbild, Frauen und Wut ...

Foto: Evi Amon



**SAMSTAG, 18. JUNI | AB 11:00 UHR | DEPOT 2**

## DIE VERSCHWUNDENEN MÄRCHEN

Eigenentwicklung  
Künstlerische Leitung *Kerstin Darougheh*

Von: Gymnasium Thusneldastraße Köln

Braucht man heute eigentlich noch Märchen? Nee..., oder  
vielleicht doch? Was würden die Kinder von Rumpelstilzchen,  
Dornröschen und Co dazu sagen? Darüber hat sich der  
Theaterprofilkurs Gedanken gemacht.

Foto: Lena Kuntze



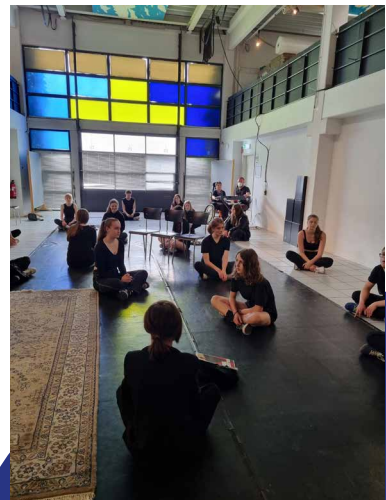
## ICH GEH' WEG

Eigenentwicklung  
Künstlerische Leitung *Barbara Opdensteinen*

Von: Offene Schule Köln

Das inklusive Ensemble der OSK entwickelte ein Projekt über  
Veränderung, etwas Neues beginnen, das Alte hinter sich lassen.  
Ungewissheit über den Weg in die Zukunft. Spielszenen, Musik,  
Stimmen aus dem Off wechseln sich ab. Performative Übergänge  
des Gesamtensembles verknüpfen die Szenen und bilden den  
Rahmen der Inszenierung.

Foto: Barbara Opdensteinen



## STURMFREI

Eigenentwicklung  
Künstlerische Leitung *Anke Animashaun*

Von: Papst-Johannes XXIII-Schule Pulheim-Stommeln

Was macht man mit 13, wenn man sturmfrei hat? Anhand dieser Fragestellung entwickelte der Darstellen- & Gestalten-Kurs des 7. Jahrgangs der Papst-Johannes XXIII Gesamtschule Pulheim-Stommeln diese Szene und bastelte eigene Emoji-Masken, die in das Schauspiel integriert wurden.

Foto: Anke Animashaun



## YOUTH

Choreografie Jihee Kim – Contemporary Dance  
Leitung *Tatjana Comes*

Von: Colonia Akademie

„YOUTH“ ist leicht, fließend – von Überraschungen geprägt, eine Reise mit Höhen und Tiefen, aber voller Freiheit und jugendlichem Charme!

**SAMSTAG, 18. JUNI | AB 14:30 UHR | DEPOT 2**

## ALICE IM WUNDERLAND

Frei nach Lewis Carroll – Bühnenfassung:  
Sabine Ernst – gekürzte Fassung\*  
Künstlerische Leitung *Sabine Ernst, Julia Baylan*

Von: Lessing-Gymnasium Köln

„We’re all mad here!!!“ – Eine Feststellung, der Alice im Wunderland begegnet. Zudem weiß sie nicht, wo es langgeht. Das Wunderland ist auch allzu verwirrend mit seinen seltsamen Gestalten: eine rauchende Raupe, ein verrückter Hutmacher und ein Kaninchen, das ständig zu spät kommt. Und dann ist da noch die grausame Herzkönigin, vor der sich Alice in Acht nehmen muss.

Foto: Sabine Ernst



## **RACHEL CORRIE**

Spielfassung von Alan Rickman/Katherine Viner –  
gekürzte Fassung\*  
Künstlerische Leitung *Rainer Conrad*

Von: Albertus-Magnus-Gymnasium Köln

Rachel Corrie schließt sich dem International Solidarity Movement zur Arbeit in Gaza an. Warum verlässt eine junge Frau ihren behüteten Alltag in den USA, um sich für das Lebensrecht anderer Menschen einzusetzen? Dieser Monolog, von Conrad auf drei Spieler\*innen aufgeteilt, basiert auf wahren Mails und Tagebucheinträgen.



**SONNTAG, 19. JUNI | AB 11:00 UHR | DEPOT 2**

## **ZWEI VON JEDEM – EINE BÄCKEREIGESCHICHTE VOM LEBEN UND ÜBERLEBEN**

Eigenentwicklung  
Künstlerische Leitung *Dorothee Schaper*

Von: Offene Schule Köln

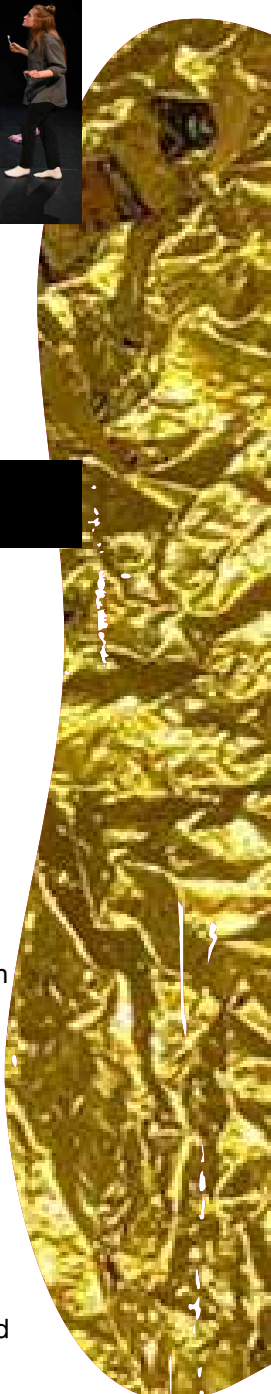
Es geht ums Überleben! Um Vertrauen, um Freundschaft und um alle anderen großen Gefühle, Verzweiflungen und Freuden, die es in unseren Leben so gibt – und das alles zwischen einer jüdischen Bäckerei in New York, einem rumänischen Dorf und weiteren unbeschreibbaren Orten dieser Welt.

## **DIE NASHÖRNER**

Nach Eugène Ionesco – gekürzte Fassung\*  
Künstlerische Leitung *Numan Sarrac*

Von: Katharina-Henoth-Gesamtschule Köln

In der Stadt tauchen plötzlich Nashörner auf, eine Katze wird auf offener Straße zertrampelt und auch ein Treppenhaus muss dran glauben. Doch kaum ein Mensch erkennt die große Gefahr. Das Theater-Projekt der Katharina-Henoth-Gesamtschule nimmt sich für dieses Jahr Ionescos weltberühmte Parabel auf das Erstarken von brutaler Unmenschlichkeit vor und bringt mit 29 Schülerinnen und Schülern vom sechsten bis zum dreizehnten Jahrgang eine rasante Inszenierung auf die Bühne.



## BRECHT TO GO!

Eigenentwicklung – gekürzte Fassung\*  
Künstlerische Leitung *Gianluca Zaghini*

Von: Papst-Johannes XXIII.-Schule Stommeln

Wer war Bertolt Brecht? Was wollte er? Ist er noch aktuell? In einem komprimierten kunstvollen Portrait mit den wichtigsten Stationen seines Lebens und seines Schaffens wird in dem Stück diesen Fragen nachgegangen. Inklusive Videoeinspielungen und Live-Musik.

Foto: outGroove



SONNTAG, 19. JUNI | AB 12:00 UHR | STAATENHAUS

## EINLASS

Extra für die Einlasssituation kreiert  
Künstlerische Leitung *Myriam Lopes*

Von: Peter-Ustinov-Realschule Köln

Um 12 Uhr öffnet die Oper ihre Türen zum Foyer. Kommissar Bidel und sein Assistent nehmen die Gäste in Empfang und haben so einige Fragen an das Publikum des Schultheaterfestivals. Zehn Jugendliche einer Vorbereitungsklasse aus sieben verschiedenen Ländern haben die Stab-Puppen gestaltet und ihnen Leben eingehaucht.

Foto: M. Lopes



SONNTAG, 19. JUNI | AB 13:00 UHR | STAATENHAUS

## EIN LIEBESBRIEF FÜR EINEN LÖWEN

Nach dem Buch „Vom Löwen, der nicht schreiben konnte“  
Künstlerische Leitung *Jörg Lambertz*

Von: Grundschule Am Rosenkamp, Solingen

Der Löwe ist stark und mächtig, aber auch etwas cholerisch. Als er eines Tages einer hübschen Löwin begegnet fühlt er sich sofort zu ihr hingezogen. Doch wie soll er ihr Herz erobern? Dazu hat der Löwe eine Menge Einfälle.



## TAOS REISE

Eigenentwicklung  
Künstlerische Leitung *Mandy Kieroth*

Von: Grundschule Am Rosenkamp, Solingen

Im fernen Lande ›Koka‹ werden Ninjas ausgebildet, um die Zauberwurzel ›Herba‹ zu beschützen. Überall gibt es böse Menschen, die die Wurzel nicht achten und zerstören wollen. Wird es Tao und seinen Freund\*innen gelingen, ›Herba‹ in Sicherheit zu bringen?

**SONNTAG, 19. JUNI | AB 14:45 UHR | STAATENHAUS**

## DAS WUNDERLAND

Eigenentwicklung – gekürzte Fassung\*  
Künstlerische Leitung *Isabella Pluge*

Von: Aktive Schule Köln

Charlotte spielt mit einem Freund Verstecken und fällt plötzlich in ein Loch – mitten hinein ins Wunderland. Im Wunderland begegnet sie wundersamen Wesen: einem Einhornlama, sprechenden Bären, Zwergen, einer Feuerelfe, Löwi dem Löwen und dem Sandmann, der für Fridolin, den „Bösen“, arbeitet. Als Löwi entführt wird, hilft Charlotte dabei, Löwi aus der Gefangenschaft Fridolins zu befreien.



Foto: I. Pluge

## DER VERRAT

frei nach Romeo und Julia  
Künstlerische Leitung *Mandy Kieroth*

Von: Genoveva-Gymnasium, Köln

Mit der 7. Klasse des Genoveva-Gymnasiums reisen wir zurück ins Mittelalter. Zwei Jugendliche aus zwei verschiedenen Welten treffen aufeinander. Auf der einen Seite gibt es nur Hunger und Arbeit, auf der anderen Seite die Verantwortung, das königliche Zepter zu übernehmen und ein Land zu regieren. Bei einem Überfall helfen die Jugendlichen einander. Das sorgt für einigen Wirbel am Hofe. Am Ende heißt es „Kopf ab“! Schuldig oder nicht schuldig?

## SPIELORTE UND ANMELDUNG

### DEPOT 2 – SCHAUSPIEL KÖLN

Schanzenstraße 6-20  
51063 Köln  
U-Bahn-Linie 4: Keupstraße  
U-Bahn-Linie 18: Wiener Platz  
Bus 151, 152, 153: Keupstraße

**ANMELDUNG UNTER** theaterstadtschule@schauspiel.koeln

### STAATENHAUS – KINDEROPER KÖLN

Rheinparkweg 1  
50679 Köln  
U-Bahn-Linien 1, 9, 3, 4: Bahnhof Deutz/Messe  
Bus 250, 260: Bahnhof Deutz/Messe

**ANMELDUNG UNTER** theaterpaedagogik@buehnen.koeln

---

**Ein großer Dank geht an die Sponsoren des Festivals, die die  
Schauspieler\*innen mit Speis und Trank versorgen:**

Kilim Bäckerei/Restaurant — Keupstraße  
SHI – The Pleasure of Asia Cuisine – Am Kabellager  
PURiNO Restaurant — Carlswerkgelände  
Harput GmbH Großhandel für Lebensmittel

Ludwig  
im  
Staatenhaus