

Neuer Kölner „Tatort“ in der Oper Köln erzielt Spitzeneinschaltquote

Köln, 13. Januar 2026 - Mit 9,44 Millionen Zuschauern setzte sich der neue Kölner Tatort „Die Schöpfung“, der am 11. Januar 2026 im Ersten Premiere feierte, mit einem Publikumsanteil von rund 35% an die Spitze des Quoten-Charts.

Die **Oper Köln** diente für den 94. Fall der Kölner „Tatort“-Kommissare Max Ballauf (Klaus J. Behrendt) und Freddy Schenk (Dietmar Bär) als beeindruckende Kulisse. Die Dreharbeiten zum Film „Tatort – Die Schöpfung“ führten das Team an Originalschauplätze sowohl auf die Großbaustelle der Oper als auch in die Interimsspielstätte Staatenhaus in Köln-Deutz. Es entstand ein visuell fesselnder „Totentanz“ in der Welt von Kostümen, Masken, Requisitenwaffen und großer Emotionen.

Seine Erstaufführung feierte der „Tatort – Die Schöpfung“ beim Film Festival Cologne 2025. Das Buch zu diesem Fall stammt von Wolfgang Stauch, Regie führte Torsten C. Fischer. Für die Bildgestaltung verantwortlich war Christoph Krauss. „Tatort – Die Schöpfung“ ist eine Produktion der Bavaria Fiction, Niederlassung Köln (Produzent Jan Kruse) im Auftrag des WDR (Redaktion Götz Bolten) für die ARD.

Die Tatort-Folge „Die Schöpfung“ ist bis zum 11. Januar 2027 in der ARD-Mediathek abrufbar.

+++