

Neuer Kölner „Tatort“ in der Oper Köln: Große Bühne für Ballauf und Schenk

„Die Schöpfung“: TV-Premiere Sonntag, 11. Januar 2026 > 20:15 Uhr im Ersten und in der ARD Mediathek

Die **Oper Köln** dient für den 94. Fall der Kölner „Tatort“-Kommissare Max Ballauf (Klaus J. Behrendt) und Freddy Schenk (Dietmar Bär) als beeindruckende Kulisse. Die Dreharbeiten zum Film „Tatort – Die Schöpfung“ führten das Team an Originalschauplätze sowohl auf die Großbaustelle der Oper als auch in die Interimsspielstätte Staatenhaus in Köln-Deutz. Es entstand ein visuell fesselnder „Totentanz“ in der Welt von Kostümen, Masken, Requisitenwaffen und großer Emotionen. Der Intendant der Oper Köln, Hein Mulders ist begeistert: *„Der erste Kölner Tatort des neuen Jahres vermittelt faszinierende Einblicke nicht nur in den lebhaften Alltag eines Opernbetriebs, sondern ins ganz reale große-Haus am Kölner Offenbachplatz, das 2026 wiedereröffnet werden wird. Dieser Film, an dessen Entstehung auch zahlreiche Mitarbeitende der Oper Köln mitwirkten, dürfte allein deswegen nicht nur für Kölnerinnen und Kölner äußerst spannend sein!“*

Zum Inhalt: Mitten in den Endproben zu Joseph Haydns „Die Schöpfung“ bricht im Haus von Opern-Intendant Darius Henning (Stephan Grossmann) das Chaos aus: Requisiteurin Elli Zander (Ines Lutz) wird erschossen aufgefunden, in Kostüm und wie für eine düstere Bühnenszene arrangiert. Elli Zander war als Rüstmeisterin für die Attrappen in der Waffenkammer zuständig – dort fehlt nun eine Schusswaffe. Die Hauptkommissare Ballauf und Schenk folgen einer ersten Spur zum Countertenor David Deycks (Marcel Jacqueline Gisdol), doch der Sänger ist unauffindbar. Bis ein zweiter Mord die Ermittler überrascht...

Dieser Fall sorgte bei Klaus J. Behrendt und Dietmar Bär für nachhaltige Eindrücke: *„Oper ist für mich pure Emotion – große Musik, große Bilder, große Geschichten. Und dass wir als erste Schauspieler überhaupt auf der neuen Kölner Opernbühne stehen durften, war ein echtes Privileg“,* so Dietmar Bär. Klaus J. Behrendt: *„Die Dreharbeiten mitten auf der Baustelle der ‚neuen alten‘ Oper haben mich sehr fasziniert. Den Bühnenkomplex im Aufbau zu erleben, vom Orchestergraben bis hinauf zu den Beleuchterbrücken, war wirklich beeindruckend.“*

Wieder mit dabei sind Roland Riebeling als Kommissar Norbert Jütte, Tinka Fürst als KTU-Chefin Natalie Förster und Joe Bausch als Rechtsmediziner Dr. Roth. In weiteren Rollen zu sehen sind Katja Bürkle, Hannah Schiller, Mareile Blendl, Dagmar Operskalski, Bettina Engelhardt, Aljoscha Stadelmann, Judith Engel, Jens Kipper u.v.a.

Seine Erstaufführung feierte der „Tatort – Die Schöpfung“ beim Film Festival Cologne 2025. Das Buch zu diesem Fall stammt von Wolfgang Stauch, Regie führte Torsten C. Fischer. Für die Bildgestaltung verantwortlich war Christoph Krauss. „Tatort – Die Schöpfung“ ist eine Produktion der Bavaria Fiction, Niederlassung Köln (Produzent Jan Kruse) im Auftrag des WDR (Redaktion Götz Bolten) für die ARD.

SENDETERMIN Sonntag, 11. Januar 2026, 20:15 Uhr im Ersten und in der ARD-Mediathek

FOTOS © WDR/Bavaria Fiction/Thomas Kost ard-foto.de/ und oper.koeln/de/pressedownloads/ard-tatort-aus-koln-die-schopfung-tv-premiere-am-11-januar-2026/240

Ausführliche Information und weitere O-Töne u.a. von den Darstellerinnen und Darstellern gibt es auf der Themenseite zum „Tatort – Die Schöpfung“ in der WDR-Presselounge unter presse.wdr.de.