



**42. KÖLNER SCHUL THEATER FESTIVAL 2024**  
**JUN. 27. - 28. JUNI**

**ZEIGT UNS EURE IDEEN, EURE KUNSTWERKE, EUER TALENT!**

**FÜR DAS 42. FESTIVAL SUCHEN WIR THEATER-, TANZ-, MUSIK- UND PERFORMANCE-BEITRÄGE.**  
 Kommt auf die Bühne und werdet Teil des Festivals. Neben Theater, Tanz, Musik und Performance stehen Workshops, Austausch, gemeinsames Essen und weitere Aktionen auf dem Programm!

Die Theaterpädagogik der Bühnen Köln lädt ein!

Für die Festivaltage überlassen wir euch unsere Bühne im Depot 2. Ihr bekommt die Möglichkeit, eure Produktionen unter professionellen Bedingungen zu präsentieren, auch von den ausgewählten Acts inspirieren zu lassen, mit weiteren Gruppen auszutauschen und an Workshops zu unterschiedlichen Theaterthemen teilzunehmen – ob Schauspiel, Tanz, Kostüm, Bühnenbild oder Technik. Den Schwerpunkt des Festivals bildet das Theaterpiel mit all seinen Darstellungsformen.

Damit das Programm möglichst viele unterschiedliche Ansätze bietet, sollte euer Live-Act die maximale Dauer von 30 Min nicht überschreiten. Angesprochen sind alle Schulformen, alle Altersstufen, (Musik-)Theater-AGs, Kurse, Tanzensembles oder einzelne Nachwuchskünstler\*innen!

**UM DABEI ZU SEIN!**

Schickt uns den Bewerbungsbogen und eure Beiträge als Videodatei bis zum 29. Februar 2024 ausschließlich per Mail und mit WeTransfer an theaterpaedagogik@buehnen.koeln. Bitte beachtet, dass eure Dateien nicht größer als 2 GB sind. Wir werden anhand der Videobewerbungen eine Auswahl treffen.  
 Kriterien zum Video: Das Video zeigt mindestens eine aussagekräftige Szene, bzw. einen Ausschnitt eures Stückes, sowie eine kurze Vorstellung von euch und dem Projekt.  
 Wir werden uns ab dem 08. März bei euch melden, ob ihr in die Auswahl gekommen seid und wann wir euch besuchen kommen, um euch persönlich kennenzulernen.  
 Fragen und Anmerkungen gerne per E-Mail an: theaterpaedagogik@buehnen.koeln.

**Teilnahme am gesamten Festivaltag - inklusive gemeinsamen Essens und Workshops.**

**INFOTREFFEN**

Für alle weiteren Fragen, Informationen und zum gemeinsamen Austausch veranstalten wir ein Meet&Greet für Spielleiter\*innen und Interessierte vorab:

**MEET & GREET**

Dienstag, 23. Januar 2024, 18.00-19.30 Uhr, Foyer Depot, Carlswerk, Schanzenstraße 6-20, 51063 Köln. Im Anschluss laden wir zu einem Probenbesuch von DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM ein.

Anmeldung zum Meet&Greet plus Probenbesuch unter theaterstadtschule@schauspiel.koeln. Weitere Informationen und den Bewerbungsbogen findet ihr auch auf unseren Homepage: [www.schauspiel.koeln/theater-stadtschule/schule/#schultheaterfestival](http://www.schauspiel.koeln/theater-stadtschule/schule/#schultheaterfestival) und [www.oper.koeln/de/oper-stadt-schule/aktuelles](http://www.oper.koeln/de/oper-stadt-schule/aktuelles)

**BEWERBUNGSBOGEN ZUM 42. KÖLNER SCHULTHEATERFESTIVAL 2024 (27.-28. JUNI 2024)**

Bewerbung bis 29. Februar 2024 mit aussagekräftigem Video und ausgefülltem Bewerbungsbogen per E-Mail und WeTransfer an theaterpaedagogik@buehnen.koeln.

**SCHULE**

Schulform: \_\_\_\_\_  
 Name: \_\_\_\_\_  
 Anschrift: \_\_\_\_\_  
 E-Mail: \_\_\_\_\_  
 Telefon: \_\_\_\_\_  
 Anschrift: \_\_\_\_\_  
 Name: \_\_\_\_\_  
 Anschrift: \_\_\_\_\_  
 E-Mail: \_\_\_\_\_  
**VERANTWORTLICHE\* R SPIELLEITER\*IN**  
 Name: \_\_\_\_\_  
 Anschrift: \_\_\_\_\_  
 E-Mail: \_\_\_\_\_  
 Telefon: \_\_\_\_\_  
 Anschrift: \_\_\_\_\_

**ANGABEN ZUM STÜCK/PERFORMANCE/ KUNSTWERK ETC.**

Titel: \_\_\_\_\_  
 Autor\*in: \_\_\_\_\_  
 Welcher Gattung kann der Beitrag zugeordnet werden?: \_\_\_\_\_  
 Auf welcher literarischen, musikalischen und/oder sonstigen künstlerischen Grundlage basiert der Beitrag oder ist er eine vollständige Eigenentwicklung?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Kurze Inhaltsangabe:

Voraussichtliche Spieldauer:  Minuten

**ANGABEN ZUR GRUPPE**

Anzahl der Gruppenmitglieder: \_\_\_\_\_  
 Klasse/Jahrgangsstufe: \_\_\_\_\_

Der Beitrag ist an der Schule entstanden:  als AG  als Kurs  als Fachunterricht  als AG  Im Klassenverband  Klassenübergreifend  In den Stundenplan integriert  in der Freizeit

Mit der Bewerbung wird das Einverständnis für die ganze Gruppe bzgl. eventueller Video-, Film- und/oder Fotoaufnahmen sowie für die öffentliche Berichterstattung gegeben. Bei allen eingereichten Beiträgen gewährleisten die Bewerber\*innen, dass sie über die Aufführungsrechte verfügen!

Ich/Wir haben/n die Angaben zur maximalen Spieldauer zur Kenntnis genommen.  Ich/Wir bleiben den gesamten Festivaltag vor Ort.

Datum/Unterschrift \_\_\_\_\_

Bewerbungsbogen und Bewerbungsvideo bis spätestens 29. Februar 2024 per E-Mail und/oder WeTransfer an theaterpaedagogik@buehnen.koeln



# KÖLN 42. SCHÜLER THEATRAL FESTIVAL

27. - 28. JUNI

OPER / KÖLN

SCHAU  
SPIEL  
KÖLN



Stadt Köln