

OPER / KÖLN



20

23.

24



SERVICE

20

23.

24

**SPIELZEIT**

## PREMIEREN

### **DIE FRAU OHNE SCHATTEN**

**RICHARD STRAUSS**

MUSIKALISCHE LEITUNG: MARC ALBRECHT

INSZENIERUNG: KATHARINA THOMA

**PREMIERE:** 17. SEP. 2023

### **THE STRANGERS**

**FRANK PESCI**

MUSIKALISCHE LEITUNG: HARRY OGG

INSZENIERUNG: MARIA LAMONT

**URAUFFÜHRUNG:** 30. SEP. 2023

### **L'ELISIR D'AMORE**

**GAETANO DONIZETTI**

MUSIKALISCHE LEITUNG:

MATTEO BELTRAMI

INSZENIERUNG: DAMIANO MICHIELETTI

**PREMIERE:** 05. NOV. 2023

### **DIE LUSTIGE WITWE**

**FRANZ LEHÁR**

MUSIKALISCHE LEITUNG:

ANDREA SANGUINETI

INSZENIERUNG: BERND MOTTL

**PREMIERE:** 03. DEZ. 2023

### **ZILLCHE EN JEFAHR**

**CĂCILIA WOLKENBURG**

INSZENIERUNG: LAJOS WENZEL

**PREMIERE:** 14. JAN. 2024

### **DIE SOLDATEN**

**BERND ALOIS ZIMMERMANN**

HALBSZENISCHE AUFFÜHRUNG

MUSIKALISCHE LEITUNG: FRANÇOIS-XAVIER ROTH

INSZENIERUNG: CALIXTO BIEITO

KÖLNER PHILHARMONIE

**PREMIERE:** 18. JAN. 2024

### **IDOMENEO**

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

MUSIKALISCHE LEITUNG: RUBÉN DUBROVSKY

INSZENIERUNG: FLORIS VISSER

**PREMIERE:** 17. FEB. 2024

### **UN BALLO IN MASCHERA**

**GIUSEPPE VERDI**

MUSIKALISCHE LEITUNG: GIULIANO CARELLA

INSZENIERUNG: JAN PHILIPP GLOGER

**PREMIERE:** 14. APR. 2024

### **L'INCORONAZIONE DI POPPEA**

**CLAUDIO MONTEVERDI**

MUSIKALISCHE LEITUNG: GEORGE PETROU

INSZENIERUNG: TED HUFFMAN

**PREMIERE:** 05. MAI 2024

### **LES PÊCHEURS DE PERLES**

**GEORGES BIZET**

KONZERTANTE AUFFÜHRUNG

MUSIKALISCHE LEITUNG: NICHOLAS CARTER

**PREMIERE:** 09. JUN. 2024

### **INES**

**ONDŘEJ ADÁMEK**

MUSIKALISCHE LEITUNG: FRANÇOIS-XAVIER ROTH

INSZENIERUNG: KATHARINA SCHMITT

**URAUFFÜHRUNG:** 16. JUN. 2024

## WIEDER- AUFNAHMEN

### **COSÌ FAN TUTTE**

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

MUSIKALISCHE LEITUNG: GÁBOR KÁLI

INSZENIERUNG: TATJANA GÛRBACA

**WIEDERAUFNAHME:** 24. SEP. 2023

### **PETER GRIMES**

**BENJAMIN BRITTEN**

MUSIKALISCHE LEITUNG: DUNCAN WARD

INSZENIERUNG: FREDERIC WAKE-WALKER

**WIEDERAUFNAHME:** 22. OKT. 2023

### **HÄNSEL UND GRETEL**

**ENGELBERT HUMPERDINCK**

MUSIKALISCHE LEITUNG: FRANÇOIS-XAVIER ROTH

INSZENIERUNG: BÉATRICE LACHAUSSÉE

**WIEDERAUFNAHME:** 17. DEZ. 2023

### **FAUST**

**CHARLES GOUNOD**

MUSIKALISCHE LEITUNG: FRANÇOIS-XAVIER ROTH

INSZENIERUNG: JOHANNES ERATH

**WIEDERAUFNAHME:** 03. MÄR. 2024

### **TOSCA**

**GIACOMO PUCCINI**

MUSIKALISCHE LEITUNG: GIUSEPPE FINZI

INSZENIERUNG: THILO REINHARDT

**WIEDERAUFNAHME:** 24. MÄR. 2024

## KONZERTE

### **THEATERFEST DER OPER KÖLN**

STAATENHAUS

**TERMIN:** 20. AUG. 2023

### **GERMAN CONDUCTING AWARD**

KÖLNER PHILHARMONIE

**TERMIN:** 07. OKT. 2023

### **FEST DER SCHÖNEN STIMMEN**

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG  
DER FREUNDE DER KÖLNER OPER E.V.

**TERMIN:** TBA

### **44. ROTKREUZ-GALA**

MUSIK FÜR MENSCHLICHKEIT

**TERMIN:** 17. DEZ. 2023

### **„SING HALLELUJA“**

WEIHNACHTSKONZERT

DES JUGENDCHORS ST. STEPHAN

MUSIKALISCHE LEITUNG: MICHAEL KOKOTT

**TERMINE:** 09. UND 10. DEZ. 2023

### **A SINGTHING**

BENJAMIN VAN BEBBER & LEO HOFMANN

**TERMIN:** TBA

### **MESSA DA REQUIEM**

GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG: MICHELE MARIOTTI

CHOR DER OPER KÖLN UND WDR RUNDFUNKCHOR

GÜRZENICH-ORCHESTER KÖLN

KÖLNER PHILHARMONIE

**TERMINE:** 02., 03. UND 04. JUN. 2024

## TANZ

### **ANTHEM | UMBÓ | CARTAS DO BRASIL**

SÃO PAULO DANCE COMPANY

CHOREOGRAFIE: GOYO MONTERO |

LEILANE TELES | JULIANO NUÑES

**TERMINE:** 09. UND 10. OKT. 2023

### **DARK MATTER II** STAATSBALLET HANNOVER, RIVA & REPELE, STUTTGARTER BALLETT, BALLETT SAARBRÜCKEN

CHOREOGRAFIE: MARCO GOECKE

**TERMINE:** 18. UND 19. FEB. 2024

### **TEN DUETS ON A THEME OF RESCUE | MINUS 16 | N.N.**

NEDERLANDS DANS THEATER

CHOREOGRAFIE: CRYSTAL PITE |

OHAD NAHARIN | N.N.

**TERMINE:** 16. UND 17. MAI 2024

### **MARIANA PINEDA** XXTANZTHEATER

CHOREOGRAFIE: BIBIANA JIMÉNEZ

**PREMIERE:** 25. OKT. 2023

## KINDEROPER KÖLN

### **DIE BREMER STADTMUSIKANTEN**

ATTILA KADRI ŞENDİL

MUSIKALISCHE LEITUNG: RAINER MÜHLBACH

INSZENIERUNG: THERESA VON HALLE

**PREMIERE:** 18. NOV. 2023

### **ROMEO UND JULIA**

BORIS BLACHER, SERGEJ PROKOFJEV

MUSIKALISCHE LEITUNG: LUCA MARCOSSI

INSZENIERUNG: BRIGITTA GILLESSEN

**PREMIERE:** 24. FEB. 2024

### **PÜNKTCHE UND ANTON** IVÁN ERÖD

MUSIKALISCHE LEITUNG: RAINER MÜHLBACH

INSZENIERUNG: BRIGITTA GILLESSEN

**WIEDERAUFNAHME:** 21. APR. 2024

### **MARLA, DIE MAIFLIEGE**

RALF GSCHIEDLE

BUCH UND REGIE: BRIGITTA GILLESSEN

MOBILE KINDEROPER

**WIEDERAUFNAHME:** 27. AUG. 2023

# **KARTEN & PREISE**

# KARTENBESTELLUNG UND -KAUF

Sie finden die Theaterkasse der Bühnen der Stadt Köln in den Opern Passagen am Offenbachplatz (neben dem 4711-Gebäude).

## WIR SIND FÜR SIE DA

MONTAG BIS FREITAG VON 10:00 BIS 18:00 UHR

SAMSTAG VON 11:00 BIS 18:00 UHR

TICKETHOTLINE 0221 221 28400

## POSTADRESSE UND WEITERE KONTAKTDATEN

BÜHNEN KÖLN / KARTENSERVICE

POSTFACH 10 10 61

50450 KÖLN

TEL 0221.221 28400

FAX 0221.221 28249

E-MAIL: TICKETS@BUEHNEN.KOELN

ABONNEMENTBÜRO

TEL 0221.221 28 240

E-MAIL: ABO@BUEHNEN.KOELN

## ZAHLUNGSOPTIONEN

Sie können beim Kartenservice der Bühnen Köln bar, per Überweisung, mit Kreditkarte (Master-Card, Visa, American Express) oder EC-Karte bezahlen.

## UNSERE BANKVERBINDUNG

BÜHNEN KÖLN

SPARKASSE KÖLN BONN

IBAN: DE 3837 0501 9800 2464 2969

BIC: COLSDE33

## **KARTENBESTELLUNG IM INTERNET**

Natürlich können Sie Ihre Karten auch bequem in unserem Web-Shop kaufen: Sie klicken auf unserer Website ([www.oper.koeln](http://www.oper.koeln)) auf »Spielplan«, dort wählen Sie bei der gewünschten Inszenierung den Kartenbestellbutton und folgen der Navigation. Sie haben die Möglichkeit, Ihre Karten selbst auszudrucken, als Wallet-Ticket in Ihrem Smartphone zu nutzen oder per Post nach Hause geschickt zu bekommen.

## **ABENDKASSE**

Die Abendkasse öffnet i.d.R. eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Bitte haben Sie dafür Verständnis, dass an der Abendkasse ausschließlich Karten für die jeweilige Abendveranstaltung abgeholt oder gekauft werden können. Der Vorverkauf oder die Abholung von Karten für andere Termine sowie Umtauschmöglichkeiten und gesonderte Abonnet\*innenbetreuung können hier leider nicht angeboten werden. Bitte bezahlen Sie Ihre Karten an der Abendkasse vorzugsweise mit Ihrer EC- oder Kreditkarte.

## **KARTENRESERVIERUNGEN**

Eintrittskarten werden für sechs Tage unverbindlich reserviert (bis maximal drei Tage vor dem Vorstellungstermin). Reservierte Karten, die bis dahin nicht bezahlt worden sind, gehen wieder in den Verkauf. Bestellte Karten können zugeschickt werden, wenn sie mindestens fünf Werktage vor dem Vorstellungstermin bezahlt worden sind. Bitte geben Sie bei jeder Art von schriftlicher Bestellung eine Telefonnummer oder Ihre E-Mail-Adresse für eventuelle Rückfragen an.

Ihre Eintrittskarte dient gleichzeitig als Fahrausweis für das vrs-Gebiet mit zeitlicher Gültigkeit ab vier Stunden vor Vorstellungsbeginn und nach Ende der Veranstaltung bis Betriebsschluss. Bitte beachten Sie auch die Beförderungsbedingungen des vrs. Beim Online-Kartenkauf gelten möglicherweise andere Beförderungsbedingungen.

## PREISE

Die Einteilung der Preiskategorien sowie Sonderpreise und Ermäßigungen sind dem jeweils aktuellen Spielplan zu entnehmen. Abweichende Preise gelten unter anderem für Sonderveranstaltungen und Gastspiele.

### ERMÄSSIGUNGEN

Schüler\*innen, Studierende, Azubis, BFDler\*innen und FSJler\*innen (bis 35 Jahre) sowie Köln-Pass-Inhaber\*innen erhalten 50% Ermäßigung auf den regulären Kartenpreis bühnen-eigener Vorstellungen für alle Platzgruppen. Darüber hinaus erhalten diese Gruppen Restkarten an der Abendkasse zum Einheitspreis von 8,-€ solange der Vorrat reicht. Empfänger\*innen von Leistungen nach dem SGB II, Rollstuhlfahrer\*innen und Menschen mit schwerer Behinderung mit einem Behinderungsgrad von 100% oder mit einem »B« im Behindertenausweis erhalten auf Nachweis 50% Ermäßigung. Sofern der Buchstabe »B« im Behindertenausweis vermerkt ist, erhält zudem eine Begleitperson eine kostenlose Eintrittskarte. Diese Begleitkarte kann nur vom Kartenservice der Bühnen Köln ausgegeben werden.

### GRUPPENERMÄSSIGUNGEN

Gruppen ab 10 Personen erhalten 10 % Ermäßigung.

Gruppen ab 20 Personen erhalten 20 % Ermäßigung.

### PREISE KÖLN

PLATZGRUPPE	WOCHENTAG MO - DO	WOCHENENDE FR - SO	PREMIERE
1	95,-	110,-	140,-
2	80,-	90,-	120,-
3	65,-	75,-	90,-
4	55,-	60,-	65,-
5	45,-	45,-	50,-
6	30,-	30,-	35,-
7	15,-	15,-	20,-

Für „Cäcilia Wolkenburg“, (Tanz-) Gastspiele und einzelne Sonderveranstaltungen gelten Sonderpreise.

Preise Kinderoper: Kinder bis 14 Jahre 7,- Erwachsene 12,50,-

# **ANREISE & ALLGEMEINES**

## SPIELPLANINFORMATIONEN

Eine Übersicht über die Produktionen der Spielzeit 2022.23 finden Sie am Ende dieses Heftes und in unserer Jahresbroschüre.

Auf unserer Website [www.oper.koeln](http://www.oper.koeln) finden Sie zu allen Stücken Termine, Inhaltsangaben, Trailer, Besetzungen, Informationen über die Künstler\*innen, Fotos und vieles mehr. Aktuelle Spielplaninformationen bietet unser monatlich erscheinender Spielplan. Über Vorverkaufsstarts sowie weitere aktuelle Meldungen informiert zudem unser E-Mail-Newsletter, für den Sie sich über unsere Website anmelden können.

Tauchen Sie noch weiter ein in die Welt der Oper Köln und folgen Sie uns in den sozialen Netzwerken! Auf unseren Facebook-, Instagram- und YouTube-Profilen nehmen wir Sie regelmäßig mit hinter die Kulissen und bieten Ihnen aktuelle Informationen zum Spielbetrieb.



## ALLGEMEINES

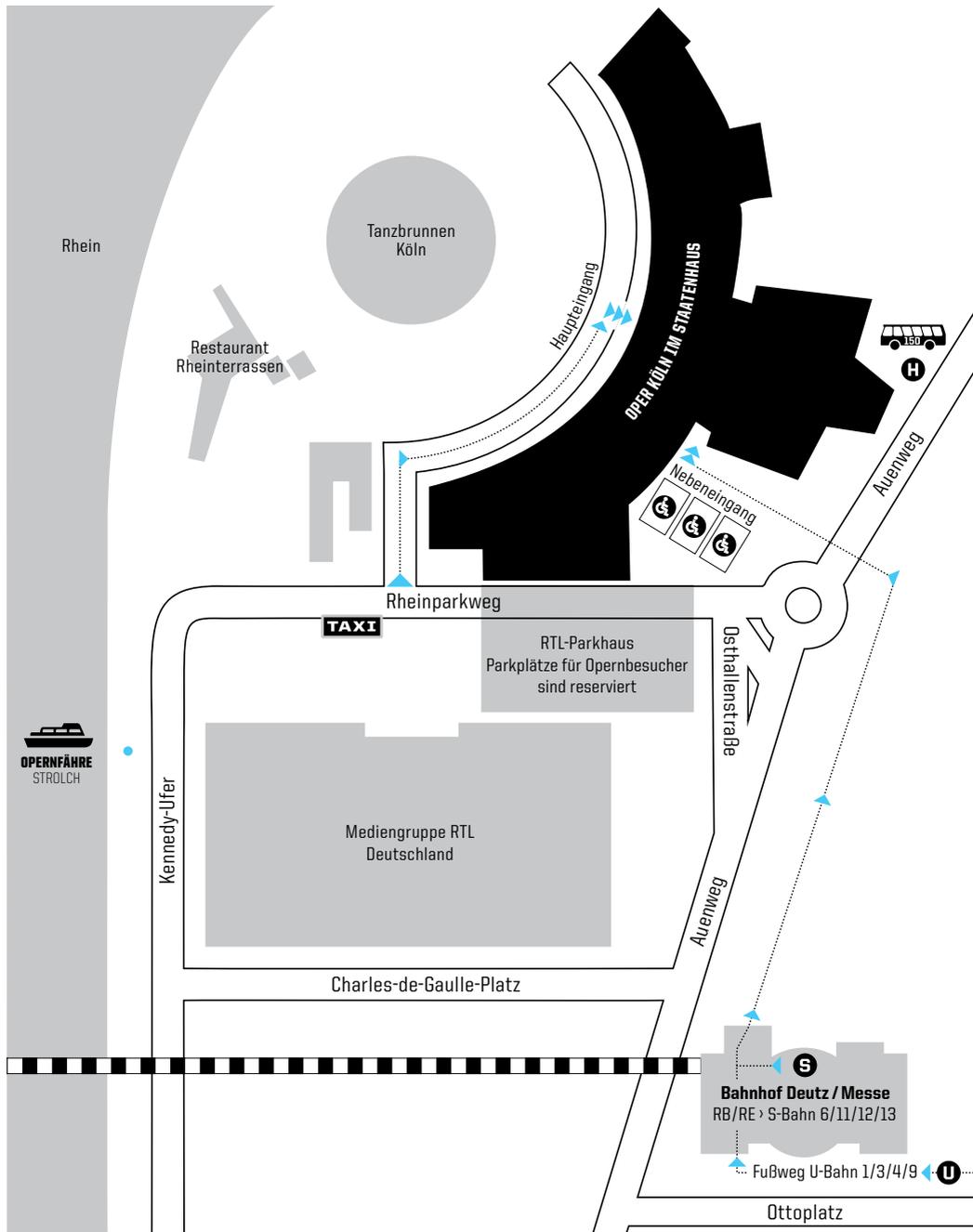
Unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen finden Sie in diesem Heft sowie auf unserer Website. Besonders möchten wir Sie darauf hinweisen, dass eine Rücknahme verkaufter Karten generell nicht möglich ist. Alle Wahlabscheine und Tauschgutscheine gelten nur für eine Spielzeit. Ein Anspruch auf Einlass für zu spät kommende Besucher\*innen besteht nicht. In der Regel gibt es einen Nacheinlass nach Bild- oder Aktschluss durch den Abenddienst bzw. nach der Pause.

Aus rechtlichen Gründen sind Ton-, Bild- und Filmaufnahmen während der Veranstaltungen nicht gestattet.

## GESCHENKGUTSCHEINE

Geschenkgutscheine für kleinere oder größere Anlässe sind nicht nur zur Weihnachtszeit, sondern das gesamte Jahr über online sowie beim Kartenservice der Bühnen Köln erhältlich. Die Geschenkgutscheine sind drei Jahre ab Ausstellung gültig.

# INFORMATIONEN ZUR ANREISE



## OPERNBUS

Der Opernbus fährt rund um alle Vorstellungen (ausgenommen sind Vormittagsvorstellungen Mo. bis Fr.) ab 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn bis 30 Minuten nach Vorstellungsende vom Bahnhof Deutz bis zum StaatenHaus und zurück.

## BARRIEREFREIHEIT

### ERMÄSSIGUNG DER EINTRITTSPREISE

Menschen mit schwerer Behinderung mit einem Behinderungsgrad von 100 % oder einem »B« im Behindertenausweis erhalten auf Nachweis 50% Ermäßigung auf den Kartenpreis. Eine Begleitperson erhält eine kostenlose Eintrittskarte, sofern im Behindertenausweis der Buchstabe »B« vermerkt ist. Bitte weisen Sie bei der Kartenbuchung darauf hin, wenn Sie einen Rollstuhlplatz benötigen, mit einem Rollator kommen oder gehbehindert sind. Bitte haben Sie dafür Verständnis, dass Karten für Rollstuhlfahrer\*innen und Begleitkarten aus organisatorischen Gründen nur direkt beim Kartenservice der Bühnen erworben werden können. Selbstverständlich können Sie die Karten bei uns telefonisch bestellen.

### BARRIEREFREIHEIT

Behindertengerechte Parkplätze befinden sich im RTL-Parkhaus in direkter Nähe zu Aufzügen, durch die ein barrierefreier Zugang zum Foyer der Oper möglich ist. Am Nebeneingang stehen weitere behindertengerechte Parkplätze zur Verfügung. Von hier aus ist ebenfalls ein barrierefreier Zugang zum Foyer möglich. Für die Nutzung dieser Parkplätze ist der europäische Parkausweis für Personen mit Behinderungen erforderlich. In Saal 1, Saal 2 und Saal 3 können Sie unsere eingerichteten Rollstuhlplätze auf Anfrage in Anspruch nehmen. Im StaatenHaus befinden sich eine behindertengerechte sowie mehrere ebenerdige Toiletten. Die Oper arbeitet daran, das Angebot für Gäste mit körperlicher Einschränkung kontinuierlich zu erweitern.

## LUDWIG IM STAATENHAUS

### **DIE GASTRONOMIE FÜR DIE BESONDERE ZEIT (IN) DER OPER KÖLN**

Wir stellen uns auf Ihre Wünsche und Bedürfnisse ein und wünschen uns, Ihnen mit unserem freundlichen, zuvorkommenden und vor allem schnellen Service Zeit zu schenken und Ihre Pause im StaatenHaus zu verschönern. Gerne begrüßen wir Sie auch eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn mit ausgewählten Getränken und frisch zubereiteten Kleinigkeiten, die Sie entspannt parlierend im Stehen, beim Flanieren oder auch an Tischen genießen können. Diesen Service bieten wir Ihnen natürlich auch in der Pause an.

Um Ihren Opernbesuch schon im Vorhinein zu planen, können Sie Ihre Getränke- und Speisenwünsche aus dem Menü gerne vorab als Reservierung aufgeben, womit Sie auch eine Sitzplatzgarantie im Foyer erhalten. Das Angebot, inklusive Link zur Bestellung per E-Mail, finden Sie unter [www.oper.koeln](http://www.oper.koeln)

Für Gruppenreservierungen sowie kleinere Empfänge stellen wir Ihnen gerne ein individuelles Angebot zusammen. Teilen Sie uns einfach vorab Ihre Wünsche mit und wir wenden uns mit maßgeschneiderten Vorschlägen an Sie. Wir freuen uns auf Sie!  
Das Team vom Ludwig im StaatenHaus

### **UND AUSSERDEM ... OPER FÜR ALLE!**

Alle Tickets zum Einheitspreis von 25,- € pro Vorstellung

Kommen Sie zu unseren Operntagen und genießen Sie einzigartige Inszenierungen!

Der Liebestrank (L'elisir d'amore) am 22. Nov. 2023

Die lustige Witwe am 21. Dez. 2023

Ines am 3. Juli 2024 (20,- € pro Vorstellung)

Die Krönung der Poppea (L'incoronazione di Poppea) am 15. Mai 2024

**ABONNEMENTS**

## **DIE VORTEILE IM ÜBERBLICK:**

**BIS ZU 20% ERSPARNIS  
GEGENÜBER EINZELTICKETS,  
AUCH FÜR WEITERE VORSTELLUNGEN**

**VORKAUFSRECHT  
VOR DEM OFFIZIELLEN  
VORVERKAUFSSTART**

**KOSTENLOSE ZUSENDUNG  
VON SPIELZEITHEFT  
UND MONATSLEPORELLOS**

**EXKLUSIVE PRÄSENTATION  
DES SPIELPLANS  
DURCH DEN INTENDANTEN**

**FÜHRUNG HINTER DIE KULISSEN  
DES STAATENHAUS**

## UNSER FESTPLATZ-ABONNEMENT

Die Festplatzabonnements sind in Premieren-Abo, „Zweite Vorstellung(P2)“-Abo und Tagesabos eingeteilt. Unsere Vorstellungen erleben Sie dabei von Ihrem Lieblingsplatz aus. Im Vergleich zu unseren Normalpreisen sparen Sie bis zu 20% und außerdem verpassen Sie keine Highlights mehr. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass es aufgrund von Beschränkungen der Saalkapazität zu veränderten Sitzplätzen im StaatenHaus kommen kann. Sollte dies der Fall sein, so bemühen wir uns darum, dass Sie einen Platz ganz in der Nähe Ihres Wunschplatzes bekommen.

## UNSER WAHL-ABONNEMENT

Auch in dieser Spielzeit bieten wir unsere beliebten Wahl-Abos an. Sie haben dabei die Wahl zwischen einem Abo über vier oder sechs Vorstellungen und außerdem können Sie je 4 Tickets für Vorstellungen in der Oper und im Schauspielhaus als Kombi-Abo erwerben. Sie sparen mit diesen Abos bis zu 20 % im Vergleich zum Normalpreis.

GENIESSEN SIE IN DER SPIELZEIT 2023.24 WIEDER DIE ZAHLREICHEN VORTEILE IHRES ABOS!

## UND SO FUNKTIONIERT ES

Einmal wählen und bestellen – den Rest erledigen wir: Sie haben die Wahl zwischen verschiedenen Preiskategorien. Die Einteilung der Platzgruppen entnehmen Sie bitte den Saalplänen.

Ein Abo kann bis zum Tag der ersten Vorstellung einer Abo-Serie abgeschlossen werden und verlängert sich automatisch, wenn Sie es nicht bis zum 31. Mai eines Jahres kündigen. Dieser Termin gilt auch für Änderungswünsche. Es gelten die Allgemeinen Geschäfts- und Abonnementbedingungen, die in diesem Heft und auf unserer Homepage einzusehen sind

Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen der Bühnen der Stadt Köln in der jeweils gültigen Fassung. Diese sind zu finden unter [www.buehnen.koeln/agb](http://www.buehnen.koeln/agb)

Wir weisen Sie insbesondere darauf hin, dass Abonnements grundsätzlich für eine Spielzeit gelten. Festplatzabonnements (Tagesabonnements) verlängern sich ohne eine Kündigung bis zum 30. April um eine weitere Spielzeit und sind ab dann monatlich kündbar. Änderungswünsche (z. B. Platzänderungen) müssen ebenfalls bis zum 30. April erfolgen. Kündigungen und Änderungswünsche sind in Schriftform, das heißt per Brief, Fax oder Email, abzugeben.

# FESTPLATZABONNEMENTS

## PREMIERENABO

SO	17.09.2023	16:00	DIE FRAU OHNE SCHATTEN	STAATENHAUS SAAL 1
SO	05.11.2023	18:00	L'ELISIR D'AMORE	STAATENHAUS SAAL 2
SO	03.12.2023	18:00	DIE LUSTIGE WITWE	STAATENHAUS SAAL 1
SA	17.02.2024	19:30	IDOMENEO	STAATENHAUS SAAL 2
SO	14.04.2024	18:00	UN BALLO IN MASCHERA	STAATENHAUS SAAL 1
SO	05.05.2024	18:00	L'INCORONAZIONE DI POPPEA	STAATENHAUS SAAL 2
SO	16.06.2024	18:00	INES	STAATENHAUS SAAL 1

## ZWEITE VORSTELLUNG

MI	20.09.2023	18:00	DIE FRAU OHNE SCHATTEN	STAATENHAUS SAAL 1
DI	07.11.2023	19:30	L'ELISIR D'AMORE	STAATENHAUS SAAL 2
DI	05.12.2023	19:30	DIE LUSTIGE WITWE	STAATENHAUS SAAL 1
DO	22.02.2024	19:30	IDOMENEO	STAATENHAUS SAAL 2
DO	18.04.2024	19:30	UN BALLO IN MASCHERA	STAATENHAUS SAAL 1
DO	09.05.2024	18:00	L'INCORONAZIONE DI POPPEA	STAATENHAUS SAAL 2
DO	20.06.2024	19:30	INES	STAATENHAUS SAAL 1

**FREITAGSABO**

FR	29.09.2023	18:00	DIE FRAU OHNE SCHATTEN	STAATENHAUS SAAL 1
FR	17.11.2023	19:30	L'ELISIR D'AMORE	STAATENHAUS SAAL 2
FR	29.12.2023	19:30	DIE LUSTIGE WITWE	STAATENHAUS SAAL 1
FR	08.03.2024	19:30	IDOMENEO	STAATENHAUS SAAL 2
FR	26.04.2024	19:30	UN BALLO IN MASCHERA	STAATENHAUS SAAL 1
FR	24.05.2024	19:30	L'INCORONAZIONE DI POPPEA	STAATENHAUS SAAL 2
FR	28.06.2024	19:30	INES	STAATENHAUS SAAL 1

**SAMSTAGSABO**

SA	23.09.2023	18:00	DIE FRAU OHNE SCHATTEN	STAATENHAUS SAAL 1
SA	02.12.2023	19:30	L'ELISIR D'AMORE	STAATENHAUS SAAL 2
SA	16.12.2023	19:30	DIE LUSTIGE WITWE	STAATENHAUS SAAL 1
SA	02.03.2024	19:30	IDOMENEO	STAATENHAUS SAAL 2
SA	20.04.2024	19:30	UN BALLO IN MASCHERA	STAATENHAUS SAAL 1
SA	18.05.2024	19:30	L'INCORONAZIONE DI POPPEA	STAATENHAUS SAAL 2
SA	22.06.2024	19:30	INES	STAATENHAUS SAAL 1

**SONNTAGNACHMITTAGABO (A) / SONNTAGSABO (B)**

		A	B		
SO	08.10.2023	16:00	-	DIE FRAU OHNE SCHATTEN	STAATENHAUS SAAL 1
SO	12.11.2023	18:00	-	L'ELISIR D'AMORE	STAATENHAUS SAAL 2
SO	10.12.2023	16:00	-	DIE LUSTIGE WITWE	STAATENHAUS SAAL 1
SO	10.03.2024	16:00	-	IDOMENEO	STAATENHAUS SAAL 2
SO	28.04.2024	16:00	-	UN BALLO IN MASCHERA	STAATENHAUS SAAL 1
SO	26.05.2024	16:00	-	L'INCORONAZIONE DI POPPEA	STAATENHAUS SAAL 2
SO	30.06.2024	16:00	-	INES	STAATENHAUS SAAL 1
DI	03.10.2023	-	17:00	DIE FRAU OHNE SCHATTEN	STAATENHAUS SAAL 1
SO	19.11.2023	-	18:00	L'ELISIR D'AMORE	STAATENHAUS SAAL 2
SA	23.12.2023	-	19:30	DIE LUSTIGE WITWE	STAATENHAUS SAAL 1
SO	25.02.2024	-	18:00	IDOMENEO	STAATENHAUS SAAL 2
SO	24.03.2024	-	18:00	TOSCA	STAATENHAUS SAAL 2
SA	04.05.2024	-	19:30	UN BALLO IN MASCHERA	STAATENHAUS SAAL 1
SO	12.05.2024	-	18:00	L'INCORONAZIONE DI POPPEA	STAATENHAUS SAAL 2

## WOCHENTAGSABO

MI	11.10.2023	18:00	DIE FRAU OHNE SCHATTEN	STAATENHAUS SAAL 1
MI	15.11.2023	19:30	L'ELISIR D'AMORE	STAATENHAUS SAAL 2
MI	13.12.2023	19:30	DIE LUSTIGE WITWE	STAATENHAUS SAAL 1
MI	28.02.2024	19:30	IDOMENEO	STAATENHAUS SAAL 2
MI	24.04.2024	19:30	UN BALLO IN MASCHERA	STAATENHAUS SAAL 1
MI	22.05.2024	19:30	L'INCORONAZIONE DI POPPEA	STAATENHAUS SAAL 2
MI	26.06.2024	19:30	INES	STAATENHAUS SAAL 1

## WAHLABONNEMENTS

4ER WAHL-ABO	STAATENHAUS SAAL 1, 2	4 VORSTELLUNGEN IN DER OPER NACH EIGENER WAHL
6ER WAHL-ABO	STAATENHAUS SAAL 1, 2	6 VORSTELLUNGEN IN DER OPER NACH EIGENER WAHL
8ER WAHL-ABO	STAATENHAUS BZW. DEPOT	4 VORSTELLUNGEN IN DER OPER UND 4 VORSTELLUNGEN IM SCHAUSPIEL NACH EIGENER WAHL

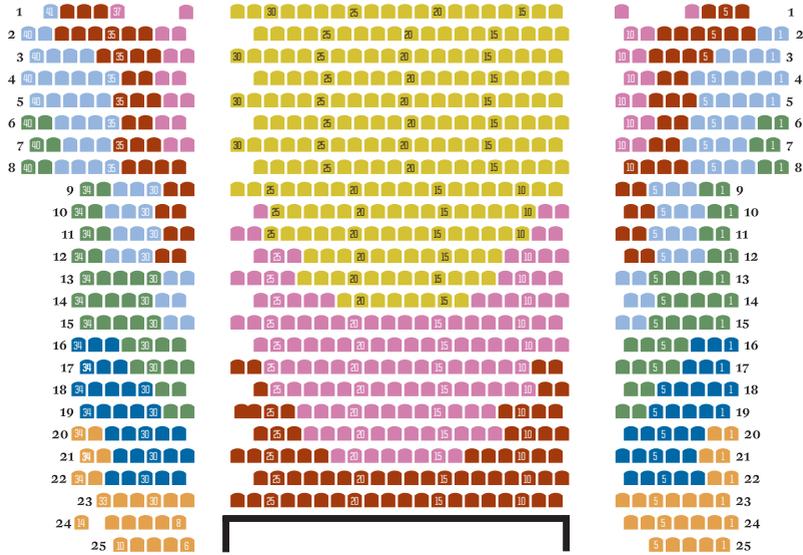
## ABO PREISE

	1	2	3	4	5
PREMIERENABO	785,00 €	675,00 €	505,00 €	365,00 €	290,00 €
ZWEITE VORSTELLUNG	535,00 €	450,00 €	365,00 €	310,00 €	250,00 €
FREITAGSABO	620,00 €	505,00 €	420,00 €	340,00 €	250,00 €
SAMSTAGSABO	620,00 €	505,00 €	420,00 €	340,00 €	250,00 €
SONNTAGNACHMITTAG	620,00 €	505,00 €	420,00 €	340,00 €	250,00 €
SONNTAGSABO	620,00 €	505,00 €	420,00 €	340,00 €	250,00 €
WOCHENTAGSABO	535,00 €	450,00 €	365,00 €	310,00 €	250,00 €
4ER-WAHLABO	330,00 €	275,00 €	225,00 €	-	-
6ER-WAHLABO	495,00 €	410,00 €	340,00 €	-	-
8ER-WAHLABO O/S	360,00 €	300,00 €	245,00 €	-	-

# SAALPLÄNE & SPIELPLAN

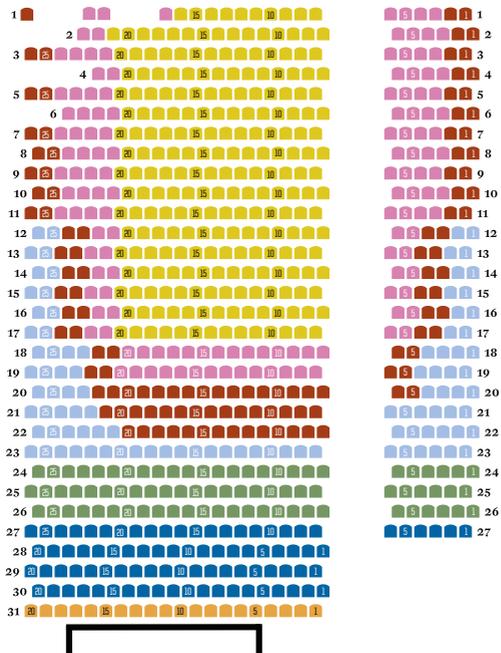
## SAALPLAN STAATENHAUS SAAL 1

PARKETT



## SAALPLAN STAATENHAUS SAAL 2

PARKETT



PLATZGRUPPEN



**AGB**

# ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN DER BÜHNEN KÖLN

Stand: 26.04.23

## I. GELTUNGSBEREICH

Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen regeln die Beziehungen zwischen den Bühnen Köln und ihren Besucher\*innen und sind Bestandteil des Vertrages zwischen ihnen. Sie gelten nur eingeschränkt für Veranstaltungen Dritter in den Räumlichkeiten der Bühnen Köln.

## II. EINTRITTSPREISE / KARTENVERKAUF

### 1. VERÖFFENTLICHUNG

Die Bühnen Köln geben die Öffnungszeiten ihrer Kassen, die Vorverkaufszeiträume, den Spielplan und die Eintrittspreiskategorien sowie Art und Umfang von Ermäßigungen auf Eintrittspreise auf ihrer Homepage, in ihren Publikationen (z. B. Spielplanveröffentlichungen, Jahresvorschauheften, Newsletter etc.) und in der Tagespresse bekannt. Über Abweichungen und Sonderaktionen informieren die Bühnen Köln auf ihrer Homepage bzw. in der Lokalpresse. Für Veröffentlichungen in der Presse übernehmen die Bühnen Köln keine Gewähr.

### 2. ERMÄSSIGUNGEN

Ermäßigungsberechtigungen sind beim Kauf der Eintrittskarten sowie beim Einlass vorzulegen. Ermäßigte Eintrittskarten können nur auf ermäßigungsberechtigte Personen übertragen werden.

### 3. GEBÜHREN

Die Eintrittspreise enthalten Gebühren wie z. B. Systemgebühren, Vorverkaufsgebühren, Versandgebühren, etc.

### 4. ZAHLUNG

In der Vorverkaufskasse können Eintrittskarten bar, mit EC-Karte oder Kreditkarte bezahlt werden. Telefonische Bestellungen können per Kreditkarte oder per Überweisung bezahlt werden. Bei Zahlungen per Überweisung erfolgt eine Ausgabe der Karte(n) erst nach Eingang der Zahlung bei den Bühnen der Stadt Köln. In den Webshops der Bühnen kann per Lastschriftzug, Kreditkarte oder Paypal bezahlt werden. An den Abendkassen unserer Spielstätten kann ausschließlich per EC-Karte oder Kreditkarte bezahlt werden.

## 5. RESERVIERUNG

Telefonische oder schriftliche Reservierungen gelten für max. sechs Tage und sind bis zu drei Tagen vor der jeweiligen Vorstellung möglich. Reservierte, noch nicht bezahlte Karten, die bis zum mitgeteilten Termin nicht abgeholt worden sind, gehen wieder in den Verkauf. Reservierte und bereits bezahlte Karten können auf Wunsch an der Abendkasse zur Abholung hinterlegt werden. Bei Nicht-Abholung der Karten besteht kein Anspruch auf Ersatzleistung oder Rückzahlung des Kaufpreises. Sie können auch, wenn mindestens sieben Werktage zwischen Aufgabe zur Post und Vorstellung liegen, zugesandt werden.

## 6. VRS

Eintrittskarten mit Ausnahme von Ehren-, Dienst-, und Pressekarten gelten ab vier Stunden vor Vorstellungsbeginn und bis Betriebsschluss im erweiterten Verkehrsverbund Rhein-Sieg (VRS) als Fahrausweis zum Veranstaltungsort und von diesem zurück. Insoweit besteht zwischen den Besucher\*innen und dem VRS ein gesondertes, von den Bühnen Köln lediglich vermitteltes, Vertragsverhältnis, für das die Bestimmungen des VRS gelten (vgl. VRS-Gemeinschaftstarif unter <https://www.vrsinfo.de/tickets/tarif-und-befoerderungsbestimmungen.html>). Die Nutzung der Eintrittskarte als Fahrausweis ist nur der Person gestattet, die die Eintrittskarte zum Veranstaltungsbesuch nutzt. Jede entgeltliche oder unentgeltliche Überlassung an Dritte zur Nutzung der Fahrberechtigung ist untersagt. Beim Online-Kartenverkauf gelten möglicherweise andere Beförderungsbedingungen.

## 7. SITZPLATZ

Mit dem Erwerb der Eintrittskarte haben die Besucher\*innen Anspruch auf den Sitzplatz, der auf der Eintrittskarte angegeben ist. Ein Sitzplatzwechsel auf unbesetzte Plätze ist nur mit Zustimmung des Einlasspersonals möglich. Sollte aus technischen oder künstlerischen Gründen der auf der Eintrittskarte angegebene Sitzplatz nicht zur Verfügung gestellt werden können, weist das Einlasspersonal den Besucher\*innen einen adäquaten Ersatzplatz zu. Bei Veranstaltungen mit freier Sitzplatzwahl suchen sich die Besucher\*innen ihren Sitzplatz selbst aus.

Für **Rollstuhlfahrer\*innen** stehen nur in begrenztem Umfang Plätze zur Verfügung. Sie haben nur dann einen Anspruch auf einen behindertengerechten Platz, wenn sie beim Kauf der Eintrittskarte angegeben haben, dass sie auf einen solchen Platz angewiesen sind.

## 8. WEITERVERKAUF

Der Weiterverkauf von Eintrittskarten ist nicht gestattet. Der gewerbsmäßige Weiterverkauf von Eintrittskarten der Bühnen Köln durch nicht autorisierte Händler ist nicht gestattet. Erst nach vorausgehender, schriftlicher Genehmigung durch die Bühnen Köln dürfen Eintrittskarten weiter veräußert werden. Bei einem Verstoß gegen diese Bedingung verlieren die Eintrittskarten ihre Gültigkeit, was zum entschädigungslosen Verlust der Zutrittsberechtigung zu der Veranstaltung führt.

Beim **Print@home-Verfahren (eTicket)** ist das Print@home-Ticket im Papierformat DIN A4 auszudrucken oder der versendete QR Code auf einem Smartphone sichtbar vorzuzeigen. Print@Home-Tickets dürfen nicht vervielfältigt oder verändert werden. Falls von diesem Print@home-Ticket Kopien in Umlauf gelangt sind, erhält nur der/die Besucher\*in, die/der als erstes am Einlass erscheint, Zutritt zur Veranstaltung. Weiterhin behält sich das Theater das Recht vor, von den Kartenkäufer\*innen, deren Ticket aufgrund ihres Verschuldens unberechtigt vervielfältigt wurde, die Zahlung des Gesamtwertes der vervielfältigten Print@home-Tickets zu verlangen. Die Bühnen Köln haften nicht bei Verlust und/oder Missbrauch des Print@home-Tickets.

### **III. ERSTATTUNG DES EINTRITTSKARTENPREISES / VERLUST DER EINTRITTSKARTE**

#### **1. AUSSCHLUSS**

Die Bühnen Köln nehmen verkaufte Eintrittskarten grundsätzlich nicht zurück. Für verfallene Eintrittskarten wird kein Ersatz geleistet. Eine Erstattung findet insbesondere nicht statt bei a) Besetzungsänderungen sowie veränderten Anfangszeiten oder b) bei Vorstellungsausfall oder Vorstellungsabbruch aus Gründen höherer Gewalt (Katastrophen, Streiks etc.).

#### **2. PROGRAMMÄNDERUNG/ABBRUCH/FRIST**

Müssen die Bühnen Köln eine Programmänderung vornehmen oder wird die Vorstellung in der ersten Vorstellungshälfte aus anderen Gründen als aus höherer Gewalt abgebrochen, werden die Eintrittskarten an den jeweiligen Vorverkaufsstellen gegen Erstattung des Kassenpreises der jeweiligen Eintrittskarte zurückgenommen bzw. können für andere Vorstellungen, jedoch nur bei vorhandenen Platzkapazitäten, eingetauscht werden. Der Erstattungsanspruch erlischt nach den gesetzlichen Vorschriften. Er soll 14 Tage nach dem Tag, an dem die geänderte oder abgebrochene Veranstaltung stattgefunden hat, gegenüber den Bühnen Köln durch Vorlage der Eintrittskarten (bzw. des Abo-Ausweises) oder Zugang von per Post geschickten Karten angezeigt werden. Bei Zusendungen per Post ist die Bankverbindung anzugeben, auf die die Erstattung des Kartenpreises erfolgen soll.

#### **3. UMTAUSCH**

Ein Umtausch von bei den Bühnen Köln gekauften Karten ist grundsätzlich innerhalb einer Spielzeit bis zu einer Woche vor dem ursprünglichen Veranstaltungstag an der Theaterkasse der Bühnen Köln möglich. Der Umtausch erfolgt nur im Rahmen der tatsächlichen Verfügbarkeit und innerhalb der gleichen Produktion sowie Preis- und Platzkategorie.

#### **4. VERLUST**

Die Bühnen Köln ersetzen verlorene Eintrittskarten ausnahmsweise, wenn die Besucher\*innen unter genauer Platzangabe glaubhaft machen können, dass sie eine Karte

gekauft haben. Wird in der Veranstaltung für denselben Platz sowohl die Originalkarte als auch die Ersatzkarte vorgelegt, haben die Besitzer\*innen der Ersatzkarte Vorrang. Die Inhaber\*innen der Originalkarte haben in diesem Fall keinen Anspruch auf Zuweisung eines anderen Sitzplatzes. Das Einlasspersonal überprüft nicht die Rechtmäßigkeit der Inhaberschaft der Ersatzkarte.

## **IV. ABONNEMENTS**

### **1. ALLGEMEINES**

Die unter II. und III. aufgeführten Bedingungen gelten auch für Abonnements, soweit nicht nachfolgend etwas Abweichendes geregelt ist.

### **2. LAUFZEIT, VERLÄNGERUNG, KÜNDIGUNG**

Abonnements gelten grundsätzlich für eine Spielzeit. Festplatzabonnements (Tagesabonnements) verlängern sich ohne eine Kündigung bis zum 30. April um eine weitere Spielzeit und sind ab dann monatlich kündbar. Änderungswünsche (z. B. Platzänderungen) müssen ebenfalls bis zum 30. April erfolgen. Kündigungen und Änderungswünsche müssen in Schriftform erfolgen.

Bei Serienkarten (Schauspiel) und Wahlabonnements (Oper) tritt keine automatische Verlängerung um eine weitere Spielzeit ein. Die Bühnen Köln sind berechtigt, beim Vorliegen besonderer Gründe, statt der angemieteten Plätze in einzelnen Aufführungen andere gleichwertige Plätze zuzuteilen. Ersatzplätze werden vor der jeweiligen Vorstellung schriftlich mitgeteilt.

### **3. ÜBERTRAGBARKEIT**

Abonnements sind an die Person, die das Abonnement erworben hat, gebunden. Hiervon unberührt bleibt die Möglichkeit, den Besuch einzelner Vorstellungen an Dritte zu übertragen. Ermäßigte Abonnements können nur an Personen übertragen werden, die ebenfalls eine gültige Ermäßigungsberechtigung vorweisen können.

### **4. EINZELKARTENKAUF**

Bei Erwerb eines Abonnements erhalten die Abonent\*innen beim Einzelkartenkauf eine Ermäßigung von 20 % für Veranstaltungen der jeweiligen Sparte (gilt nicht für Wahlabonnements und Serienkarten). Es kann pro Vorstellung nur eine Karte ermäßigt erworben werden. Alle Einzelkarten (auch nichtermäßigte) werden Abonent\*innen auf Wunsch kostenfrei per Post oder digital zugesandt oder können am jeweiligen Vorstellungstag an der Abendkasse abgeholt werden.

### **5. ZAHLUNG**

Alle Abonnements sind in einem Betrag zu zahlen. Die Besucher\*innen erhalten über den Erwerb eines Abonnements von den Bühnen Köln eine Rechnung, in der der Zahlungstermin angegeben ist. Die Aushändigung der Abonnementausweise bzw. Gutscheine erfolgt nach Zahlung des Rechnungsbetrages.

## **6. VERLUST**

Bei Verlust eines Abbonnentausweises stellen die Bühnen Köln gegen Vorlage des Personalausweises einen Ersatzausweis aus. Der Originalausweis verliert damit seine Gültigkeit. Gutscheine werden nicht ersetzt.

## **7. UMTAUSCH**

Inhaber\*innen des Premieren-Abonnements (Oper und Schauspiel), und des Tages-Abonnements (Oper und Schauspiel) haben zwei Mal pro Spielzeit die Möglichkeit, bis spätestens drei Tage vor einer Vorstellung, Karten für diese Vorstellung gegen eine andere Vorstellung oder einen Gutschein (Umtauschschein) zu tauschen. Umtauschscheine können nur innerhalb der laufenden Spielzeit und der jeweiligen Sparte des Abonnements an der Theaterkasse eingelöst werden. Darüber hinaus behalten die Bühnen Köln sich vor, für bestimmte Veranstaltungen (insbes. Sonderveranstaltungen, Premieren usw.) Umtauschscheine nicht in Zahlung zu nehmen. Je Umtauschschein kann nur eine Eintrittskarte erworben werden. Auszahlungen des Wertes des Umtauschscheins in bar oder eine andere Verrechnung des Wertes sind nicht möglich. Eine Zuzahlung ist notwendig, wenn eine Eintrittskarte in einer höheren Platzkategorie oder einer Aufführung mit einer höheren Preiskategorie erworben wird. Bei Erwerb einer Eintrittskarte in einer niedrigeren Platzkategorie oder einer Aufführung mit einer niedrigeren Preiskategorie findet eine Erstattung des Differenzbetrages nicht statt.

## **8. RÜCKNAHME**

Grundsätzlich besteht kein Anspruch auf Rücknahme oder Umtausch eines Abonnements. Insbesondere begründen Änderungen des Programms, des Termins, der Anfangszeiten oder Umbesetzungen keinen Anspruch auf Rücknahme.

## **9. ÄNDERUNGEN DER ABONNEMENTBEDINGUNGEN**

Die Bühnen Köln behalten sich vor, die Abonnementbedingungen für die jeweils kommende Spielzeit zu ändern. Über Änderungen der Bedingungen werden die Abonnement\*innen vor der regulären Kündigungsfrist in Textform (per Brief, Fax oder E-Mail) informiert. Nach Erhalt der geänderten Bedingungen haben die Inhaber\*innen der entsprechenden Angebote sechs Wochen Zeit, den Änderungen in Textform (per Brief, Fax oder E-Mail) zu widersprechen. Widersprechen sie innerhalb dieser Frist nicht, gilt dies als Zustimmung zu den geänderten Bedingungen. Auf diese Regelung werden die Inhaber\*innen ebenfalls nochmals in Textform (per Brief, Fax oder E-Mail) hingewiesen. Änderungen können insbesondere in folgenden Fällen vorgenommen werden: Bei Erhöhung der Eintrittspreise werden die Preise und Ermäßigungen für Abonnements entsprechend angepasst.

## **V. EINLASS**

### **1. BERECHTIGUNG**

Zum Einlass berechtigen nur die Eintrittskarten und Abbonnementeausweise der Bühnen Köln, der angeschlossenen Vorverkaufsstellen und der Kooperationspartner der Bühnen Köln.

### **2. ERMÄSSIGUNGSBERECHTIGUNGEN**

Ermäßigungsberechtigungen sind beim Einlass zur Vorstellung unaufgefordert vorzulegen. Wird der Nachweis nicht erbracht, muss die Differenz zum vollen Kartenpreis vor Einlass nachträglich entrichtet werden. Anderenfalls kann der Einlass nicht gewährt werden.

### **3. NACHEINLASS**

Nach Beginn einer Veranstaltung können Besucher\*innen nicht mehr oder erst zu einem von der Theaterleitung festgelegten, geeigneten Zeitpunkt (z. B. Vorstellungspause) auf Anweisung des Einlasspersonals in den Vorstellungsraum eingelassen werden. Ein Anspruch auf den auf der Eintrittskarte angegebenen Sitzplatz besteht dann nicht mehr. Ein Anspruch auf Rückerstattung des Entgeltes besteht nicht.

## **VI. Garderobe**

### **1. ABZUGEBENDE SACHEN**

Mäntel, Jacken, Schirme, größere Taschen und vergleichbare Sachen, die allgemein üblich in der Garderobe verwahrt werden, sind beim Garderobenpersonal zur Verwahrung in der Garderobe abzugeben. Die Garderobengebühr wird nicht separat erhoben, sondern ist bereits im Eintrittskartenpreis enthalten. Handschuhe und Schals sind in den Taschen der abzugebenden Kleidungsstücke unterzubringen. Hand- und Aktentaschen sind verschlossen abzugeben. Das Garderobenpersonal ist berechtigt, die Verwahrung für besonders wertvolle Gegenstände abzulehnen.

### **2. AUSGABE**

Bei Abgabe der zu verwahrenden Sachen erhalten die Besucher\*innen eine Garderobenmarke. Die Aushändigung der zur Verwahrung der Garderobe übergebenen Sachen erfolgt gegen Vorlage dieser Garderobenmarke ohne Nachprüfung der Berechtigung. Bei Verlust der Garderobenmarke können die zur Verwahrung übernommenen Sachen nur herausgegeben werden, wenn alle anderen Besucher\*innen ihre Garderobe abgeholt haben und die Berechtigung glaubhaft gemacht werden kann. Die Garderobe ist unmittelbar nach Vorstellungsende abzuholen. Das Bereitlegen der Garderobe vor dem Schluss der Aufführung ist nicht möglich.

### **3. REKLAMATIONEN**

Reklamationen sind dem Garderobenpersonal unverzüglich anzuzeigen.

#### **4. HAFTUNG**

Die Bühnen Köln übernehmen die Haftung für Verlust oder Beschädigung der zur Verwahrung übergebenen Sachen bis zu einer Haftungsgrenze von 1500,- € pro Person. Von der Haftung ausgenommen sind Wertsachen aller Art, z. B. Geld, Geschäftspapiere, Urkunden aller Art, Fahrausweise, Schlüssel, Zerbrechliches sowie sonstige in den Garderobengegenständen befindliche Sachen. Die Aufbewahrung dieser Gegenstände geschieht auf eigene Gefahr der Besucher\*innen. Der Haftungsausschluss und die Haftungsbeschränkung gelten nicht, wenn der Verlust oder die Beschädigung auf einer vorsätzlichen oder grob fahrlässigen Pflichtverletzung der Bühnen Köln, ihrer Vertreter\*innen oder Erfüllungsgehilfinnen / Erfüllungsgehilfen beruhen. Die Haftung wegen Verletzungen von Leben, Körper und Gesundheit bleibt unberührt.

#### **5. BESONDERHEITEN**

Die Bühnen Köln behalten sich vor, in einzelnen Spielstätten oder zu einzelnen Veranstaltungen keine Garderobe in Verwahrung zu nehmen. Abweichende Regelungen in den Interims spielstätten sind zu beachten.

### **VII. FUNDSACHEN**

Gegenstände jeder Art, die in den Räumen der Bühnen Köln gefunden werden, sind beim Einlass- bzw. Garderobenpersonal abzugeben. Der Verlust von Gegenständen ist dem Einlass- bzw. Garderobenpersonal unverzüglich mitzuteilen.

### **VIII. BILD- UND / ODER TONAUFZEICHNUNGEN**

Das Fotografieren sowie Anfertigen von Bild-, Film- oder Video- und/oder Tonaufzeichnungen während der Aufführung ist aus urheberrechtlichen Gründen und mit Rücksicht auf die mitwirkenden Künstler\*innen und die Besucher\*innen untersagt. Zuwiderhandlungen können Schadensersatzansprüche auslösen. Das Einlasspersonal ist berechtigt, Aufzeichnungsgeräte sowie Kameras und andere technische Geräte, unter Ausschluss der Haftung, einzuziehen und bis zum Schluss der Aufführung einzubehalten.

### **IX. DATENSCHUTZ / SPEICHERUNG VON DATEN**

Detaillierte Informationen darüber, wie die Bühnen Köln mit personenbezogenen Daten der Kunden / Kundinnen bzw. Besucher\*innen umgehen, zu welchen weiteren Zwecken personenbezogene Daten verarbeitet werden, die Rechtsgrundlagen der Verarbeitung sowie die persönlichen Datenschutz-Rechte und -Ansprüche können den Datenschutzinformatio nen unter <http://buehnen.koeln/datenschutz/> entnommen werden.

## **X. BILD-, TON-, FILM- UND TV-AUFNAHMEN**

Die Besucher\*innen der Bühnen Köln erklären sich durch den Kauf der Eintrittskarte damit einverstanden, dass Bild-, Ton-, Film- und TV-Aufnahmen, die von ihnen während oder im Zusammenhang mit der Veranstaltung gemacht werden, ohne Vergütung im Rahmen der üblichen Auswertung, z. B. Veröffentlichung über einen Sender, das Internet bzw. andere moderne Kommunikationswege, verwendet werden. Dies gilt auch für Aufnahmen, die im Rahmen von Vermittlungsprojekten zu Veranstaltungen der Bühnen Köln gemacht werden. Die Besucher\*innen geben insofern ihre Einwilligung gemäß § 22 KunstUrhG.

## **XI. HAUSRECHT**

Die Bühnen Köln üben in allen ihren Spielstätten das Hausrecht aus. Es gilt die Hausordnung in der jeweils gültigen Fassung. Die Bühnen Köln sind berechtigt, störende Personen des Hauses zu verweisen, Hausverbote auszusprechen bzw. andere geeignete Maßnahmen im Rahmen dieses Hausrechtes zu ergreifen. Ihnen kann auch der Zutritt verweigert werden, wenn Anlass zur entsprechenden Befürchtung besteht. Mobilfunkgeräte sowie akustische Signalgeber aller Art dürfen nur im ausgeschalteten Zustand mit in die Zuschauerräume genommen werden. Das Anbieten und Verkaufen von Eintrittskarten in den Räumlichkeiten der Bühnen Köln durch Besucher\*innen oder andere Dritte ist untersagt. Bei Brand und sonstigen Gefahrensituationen haben die Besucher\*innen das Haus sofort ohne Umwege durch die gekennzeichneten Aus- und Notausgänge zu verlassen. Eine Garderobenausgabe findet in diesen Fällen nicht statt. Den Anweisungen des Personals der Bühnen Köln oder anderen von den Bühnen Köln Beschäftigten ist unbedingt Folge zu leisten.

## **XII. ÄNDERUNGSVORBEHALT**

Die Bühnen Köln behalten sich vor, in ihren Allgemeinen Geschäftsbedingungen insbesondere aus wirtschaftlich oder künstlerisch erforderlichen Gründen Änderungen vornehmen zu können. Diese Änderungen werden den Vertragspartner\*innen unverzüglich in Textform (per Brief, Fax oder E-Mail) mitgeteilt. Innerhalb von sechs Wochen nach Mitteilung der Änderungen können die Vertragspartner\*innen der Änderung in Textform (per Brief, Fax oder E-Mail) widersprechen. Widersprechen sie nicht, so gelten sie als mit den neuen Bedingungen einverstanden. Auf diese Regelung werden sie bei Mitteilung der Änderung in Textform hingewiesen.

### **XIII. KARTENVERKAUF DURCH DERTICKETSERVICE.DE GMBH & CO. KG**

Beim Kauf der Eintrittskarten über die derticket-service.de GmbH & Co. KG gelten die dort aufgeführten Allgemeinen Geschäftsbedingungen ergänzend. Die Wirksamkeit der Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Bühnen Köln bleibt davon unberührt.

### **XIV. BESCHWERDEN / STREITBEILEGUNG**

Die Bühnen Köln nehmen nicht an einem Streitbeilegungsverfahren vor einer Verbraucherschlichtungsstelle nach Verbraucherstreitbeilegungsgesetz (VSBG) teil.

### **XV. HAFTUNG**

Soweit nicht vorstehend eine erweiterte Haftung geregelt ist, haften die Bühnen Köln, ihre Vertreter\*innen und ihre Erfüllungsgehilfinnen / Erfüllungsgehilfen grundsätzlich nur im Falle von Vorsatz und grober Fahrlässigkeit. Die Haftung wegen Verletzungen von Leben, Körper und Gesundheit bleibt unberührt. Dies gilt auch, soweit die Haftung (z. B. nach II.8. und VIII.) explizit ausgeschlossen ist.

### **XVI. INKRAFTTRETEN**

Diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen sind ab 01.06.2023 gültig und regeln sämtliche Verkäufe für Veranstaltungen ab der Spielzeit 2023/24.

# Saalpläne & Spielplan

## AUGUST 2023

So	20.08.	11:00	THEATERFEST
So	27.08.	15:00	MARLA, DIE MAIFLEGE 

## SEPTEMBER 2023

Mo	11.09.	18:00	DIE FRAU OHNE SCHATTEN (SOIREE)
So	17.09.	16:00	DIE FRAU OHNE SCHATTEN
Mi	20.09.	18:00	DIE FRAU OHNE SCHATTEN
Do	21.09.	18:00	THE STRANGERS (SOIREE)
Sa	23.09.	18:00	DIE FRAU OHNE SCHATTEN
So	24.09.	18:00	COSÌ FAN TUTTE
Do	28.09.	19:30	COSÌ FAN TUTTE
Fr	29.09.	18:00	DIE FRAU OHNE SCHATTEN
Sa	30.09.	19:30	THE STRANGERS (URAUFFÜHRUNG)

## OKTOBER 2023

So	01.10.	16:00	COSÌ FAN TUTTE
Di	03.10.	17:00	DIE FRAU OHNE SCHATTEN
Mi	04.10.	19:30	THE STRANGERS
Do	05.10.	19:30	COSÌ FAN TUTTE
Fr	06.10.	19:30	THE STRANGERS
Sa	07.10.	20:00	FINALKONZERT GERMAN CONDUCTING AWARD PHILHARMONIE
So	08.10.	16:00	DIE FRAU OHNE SCHATTEN
Mi	11.10.	18:00	DIE FRAU OHNE SCHATTEN
Do	12.10.	19:30	THE STRANGERS
Sa	14.10.	19:30	THE STRANGERS
So	15.10.	18:00	THE STRANGERS
So	22.10.	18:00	PETER GRIMES
Mi	25.10.	19:30	MARIANA PINEDA
Do	26.10.	19:30	PETER GRIMES
Fr	27.10.	19:30	MARIANA PINEDA
Sa	28.10.	19:30	PETER GRIMES
So	29.10.	11:00	MARIANA PINEDA
		18:00	MARIANA PINEDA
Di	31.10.	18:00	L'ELISIR D'AMORE (SOIREE)

## NOVEMBER 2023

Mi	01.11.	18:00	PETER GRIMES
Sa	04.11.	19:30	PETER GRIMES
So	05.11.	18:00	L'ELISIR D'AMORE
Di	07.11.	19:30	L'ELISIR D'AMORE
Do	09.11.	19:30	SÃO PAULO COMPANHIA DANÇA
Fr	10.11.	19:30	SÃO PAULO COMPANHIA DANÇA
So	12.11.	18:00	L'ELISIR D'AMORE
Mi	15.11.	19:30	L'ELISIR D'AMORE
Fr	17.11.	19:30	L'ELISIR D'AMORE
Sa	18.11.	18:00	DIE BREMER STADTMUSIKANTEN 
So	19.11.	18:00	L'ELISIR D'AMORE
Di	21.11.	11:30	DIE BREMER STADTMUSIKANTEN
Mi	22.11.	11:30	DIE BREMER STADTMUSIKANTEN
		19:30	L'ELISIR D'AMORE
Fr	24.11.	19:30	L'ELISIR D'AMORE
Sa	25.11.	15:00	DIE BREMER STADTMUSIKANTEN
So	26.11.	18:00	L'ELISIR D'AMORE
Di	28.11.	18:00	LUSTIGE WITWE (SOIREE)
Do	30.11.	11:30	DIE BREMER STADTMUSIKANTEN
		19:30	L'ELISIR D'AMORE

## DEZEMBER 2023

Fr	01.12.	11:30	DIE BREMER STADTMUSIKANTEN
Sa	02.12.	15:00	DIE BREMER STADTMUSIKANTEN
		19:30	L'ELISIR D'AMORE
So	03.12.	18:00	DIE LUSTIGE WITWE
Di	05.12.	11:30	DIE BREMER STADTMUSIKANTEN
		19:30	DIE LUSTIGE WITWE
Mi	06.12.	19:30	L'ELISIR D'AMORE
Do	07.12.	11:30	DIE BREMER STADTMUSIKANTEN
		19:30	DIE LUSTIGE WITWE
Sa	09.12.	15:00	DIE BREMER STADTMUSIKANTEN
		18:00	„SING HALLELUJA!“
So	10.12.	10:00	„SING HALLELUJA!“
		16:00	DIE LUSTIGE WITWE
Di	12.12.	11:30	DIE BREMER STADTMUSIKANTEN
Mi	13.12.	19:30	DIE LUSTIGE WITWE
Do	14.12.	11:30	DIE BREMER STADTMUSIKANTEN
Sa	16.12.	19:30	DIE LUSTIGE WITWE
So	17.12.	11:00	44. ROTKREUZ-GALA
		18:00	HÄNSEL UND GRETEL
Di	19.12.	11:30	DIE BREMER STADTMUSIKANTEN
Mi	20.12.	19:30	HÄNSEL UND GRETEL
Do	21.12.	19:30	DIE LUSTIGE WITWE
Fr	22.12.	19:30	HÄNSEL UND GRETEL
Sa	23.12.	19:30	DIE LUSTIGE WITWE
Mo	25.12.	18:00	DIE LUSTIGE WITWE
Di	26.12.	11:30	DIE BREMER STADTMUSIKANTEN
		16:00	HÄNSEL UND GRETEL
Mi	27.12.	19:30	DIE LUSTIGE WITWE
Do	28.12.	15:00	DIE BREMER STADTMUSIKANTEN
		19:30	HÄNSEL UND GRETEL
Fr	29.12.	19:30	DIE LUSTIGE WITWE
Sa	30.12.	19:30	HÄNSEL UND GRETEL
So	31.12.	18:00	DIE LUSTIGE WITWE

## JANUAR 2024

Mo	01.01.	16:00	HÄNSEL UND GRETEL
Fr	05.01.	19:30	HÄNSEL UND GRETEL
So	07.01.	11:30	DIE BREMER STADTMUSIKANTEN
		18:00	HÄNSEL UND GRETEL
So	14.01.	18:00	CÁCILIA WOLKENBURG
Di	16.01.	19:30	CÁCILIA WOLKENBURG
Mi	17.01.	19:00	CÁCILIA WOLKENBURG
Do	18.01.	19:30	CÁCILIA WOLKENBURG
		20:00	DIE SOLDATEN KÖLNER PHILHARMONIE
Fr	19.01.	19:30	CÁCILIA WOLKENBURG
Sa	20.01.	16:00	CÁCILIA WOLKENBURG
So	21.01.	11:00	CÁCILIA WOLKENBURG
		16:00	CÁCILIA WOLKENBURG
		20:00	DIE SOLDATEN ELBPILHARMONIE HAMBURG
Di	23.01.	19:30	CÁCILIA WOLKENBURG
Mi	24.01.	19:30	CÁCILIA WOLKENBURG
Do	25.01.	19:30	CÁCILIA WOLKENBURG
Fr	26.01.	19:30	CÁCILIA WOLKENBURG
Sa	27.01.	16:00	CÁCILIA WOLKENBURG
So	28.01.	11:00	CÁCILIA WOLKENBURG
		16:00	CÁCILIA WOLKENBURG
		20:00	DIE SOLDATEN PHILHARMONIE DE PARIS
Di	30.01.	19:30	CÁCILIA WOLKENBURG
Mi	31.01.	19:30	CÁCILIA WOLKENBURG

## Saalpläne & Spielplan

### FEBRUAR 2024

Do	01.02.	19:30	CÁCILIA WOLKENBURG
Fr	02.02.	19:30	CÁCILIA WOLKENBURG
So	04.02.	11:00	CÁCILIA WOLKENBURG
		16:00	CÁCILIA WOLKENBURG
Di	06.02.	19:30	CÁCILIA WOLKENBURG
Mi	07.02.	19:30	CÁCILIA WOLKENBURG
Do	08.02.	19:30	CÁCILIA WOLKENBURG
Fr	09.02.	19:30	CÁCILIA WOLKENBURG
So	11.02.	19:30	CÁCILIA WOLKENBURG
Di	13.02.	19:30	CÁCILIA WOLKENBURG
Sa	17.02.	19:30	IDOMENEO
So	18.02.	18:00	DARK MATTER II
Mo	19.02.	19:30	DARK MATTER II
Do	22.02.	19:30	IDOMENEO
Sa	24.02.	18:00	ROMEO UND JULIA
So	25.02.	18:00	IDOMENEO
Di	27.02.	11:30	ROMEO UND JULIA
Mi	28.02.	11:30	ROMEO UND JULIA
		19:30	IDOMENEO

### MÄRZ 2024

Fr	01.03.	11:30	ROMEO UND JULIA
Sa	02.03.	19:30	IDOMENEO
So	03.03.	11:30	ROMEO UND JULIA
		18:00	FAUST
Di	05.03.	11:30	ROMEO UND JULIA
Mi	06.03.	19:00	ROMEO UND JULIA
Do	07.03.	19:00	FAUST
Fr	08.03.	11:30	ROMEO UND JULIA
		19:30	IDOMENEO
Sa	09.03.	19:00	FAUST
So	10.03.	11:30	ROMEO UND JULIA
		16:00	IDOMENEO
Di	12.03.	19:00	ROMEO UND JULIA
Mi	13.03.	19:30	IDOMENEO
Do	14.03.	11:30	ROMEO UND JULIA
Fr	15.03.	19:00	FAUST
Sa	16.03.	18:00	ROMEO UND JULIA
So	17.03.	18:00	FAUST
Mo	18.03.	11:30	ROMEO UND JULIA
Di	19.03.	19:00	ROMEO UND JULIA
Sa	23.03.	18:00	ROMEO UND JULIA
So	24.03.	11:30	ROMEO UND JULIA
		18:00	TOSCA
Do	28.03.	19:30	TOSCA
Sa	30.03.	19:30	TOSCA

### APRIL 2024

Mi	03.04.	19:30	TOSCA
Do	04.04.	18:00	UN BALLO IN MASCHERA (SOIREE)
Fr	05.04.	19:30	TOSCA
So	07.04.	16:00	TOSCA
Do	11.04.	19:30	TOSCA
Sa	13.04.	19:30	TOSCA
So	14.04.	18:00	UN BALLO IN MASCHERA
Do	18.04.	19:30	UN BALLO IN MASCHERA

Sa	20.04.	19:30	UN BALLO IN MASCHERA
So	21.04.	18:00	PÜNKTCHE UND ANTON
Di	23.04.	11:30	PÜNKTCHE UND ANTON
Mi	24.04.	19:30	UN BALLO IN MASCHERA
Fr	26.04.	19:30	UN BALLO IN MASCHERA
Sa	27.04.	18:00	PÜNKTCHE UND ANTON
So	28.04.	16:00	UN BALLO IN MASCHERA
Mo	29.04.	18:00	L'INCORONAZIONE DI POPPEA (SOIREE)

### MAI 2024

Do	02.05.	19:30	UN BALLO IN MASCHERA
Fr	03.05.	11:30	PÜNKTCHE UND ANTON
Sa	04.05.	19:30	UN BALLO IN MASCHERA
So	05.05.	18:00	L'INCORONAZIONE DI POPPEA
Di	07.05.	11:30	PÜNKTCHE UND ANTON
Mi	08.05.	11:30	PÜNKTCHE UND ANTON
Do	09.05.	18:00	L'INCORONAZIONE DI POPPEA
Fr	10.05.	19:30	UN BALLO IN MASCHERA
So	12.05.	18:00	L'INCORONAZIONE DI POPPEA
Mi	15.05.	19:30	L'INCORONAZIONE DI POPPEA
Do	16.05.	19:30	NEDERLANDS DANS THEATER
Fr	17.05.	19:30	NEDERLANDS DANS THEATER
Sa	18.05.	19:30	L'INCORONAZIONE DI POPPEA
So	19.05.	16:00	PÜNKTCHE UND ANTON
Mo	20.05.	16:00	L'INCORONAZIONE DI POPPEA
Mi	22.05.	19:30	L'INCORONAZIONE DI POPPEA
Do	23.05.	11:30	PÜNKTCHE UND ANTON
Fr	24.05.	19:30	L'INCORONAZIONE DI POPPEA
Sa	25.05.	18:00	PÜNKTCHE UND ANTON
So	26.05.	16:00	L'INCORONAZIONE DI POPPEA
Di	28.05.	11:30	PÜNKTCHE UND ANTON
Do	30.05.	11:30	PÜNKTCHE UND ANTON
		18:00	L'INCORONAZIONE DI POPPEA

### JUNI 2024

So	02.06.	11:00	VERDI - MESSA DA REQUIEM KÖLNER PHILHARMONIE
		18:00	L'INCORONAZIONE DI POPPEA
Mo	03.06.	20:00	VERDI - MESSA DA REQUIEM KÖLNER PHILHARMONIE
Di	04.06.	20:00	VERDI - MESSA DA REQUIEM KÖLNER PHILHARMONIE
So	09.06.	18:00	LES PÊCHEURS DE PERLES
Mo	10.06.	18:00	INES (SOIREE)
Di	11.06.	19:30	LES PÊCHEURS DE PERLES
So	16.06.	18:00	INES (URAUFFÜHRUNG)
Mi	19.06.	19:30	LES PÊCHEURS DE PERLES
Do	20.06.	19:30	INES
Sa	22.06.	19:30	INES
Mi	26.06.	19:30	INES
Do	27.06.	19:30	LES PÊCHEURS DE PERLES
Fr	28.06.	19:30	INES
Sa	29.06.	19:30	LES PÊCHEURS DE PERLES
So	30.06.	16:00	INES

### JULI 2024

Mi	03.07.	19:30	INES
Fr	05.07.	19:30	INES

## Spielzeit 2023.24

### HERAUSGEBERIN

Oper der Stadt Köln  
Offenbachplatz  
50667 Köln

### INTENDANT

Hein Mulders

### GESCHÄFTSFÜHRENDER DIREKTOR

Patrick Wasserbauer

### REDAKTION

Konstanze Kaas  
Heike Roebers

### GESTALTUNG

Alice Roch, Bernd A. Hartwig

### DRUCK

Köllen Druck und Verlag GmbH, Bonn

Stand: 02.6.2023

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

### BILDNACHWEISE

#### UMSCHLAG

© EcoPic / shutterstock  
© Arsgera / iStock  
© andersphoto / shutterstock  
© happymannt / iStock  
© Savushkin / iStock  
© GlobalP / iStock  
© BrAt82 / shutterstock



**Stadt Köln**



# OPER / KÖLN