

36. KÖLNER SCHULTHEATER- FESTIVAL

VOM 3. BIS 8. JULI 2018



ab 12.00 Uhr · Gemeinschaftshauptschule Zülpich

RAMONA UND JULIA

nach William Shakespeare
Leitung Mark Britton

„Um Hass geht's hier, doch mehr um Liebe noch.“ Nicht die Liebe eines „unter einem Unstern geborenen Liebespaares“ steht wie bei Shakespeare im Mittelpunkt, sondern die Freundschaft zwischen zwei Anhängerinnen aus verfeindeten Mädchengangs.

Berufskolleg für Medienberufe Köln

A HIGH SCHOOL MIDSUMMER NIGHT'S DREAM

Schauspiel von Kim Jane und Jacqueline Hensel
nach William Shakespeare
Aufführung in englischer Sprache
Leitung Susanne Fernholz

Schuldirektor Theseus droht mit Konsequenzen: Es ist kein guter Umgang, den Hermia mit Lysander pflegt! Das findet auch Demetrius, der Schwarm ihrer Freundin Helena. Auch Titania und Oberon, das Vorzeigepaar der Schule, haben Probleme. Kann Buddy Puck alles wieder in Ordnung bringen?

Katharina-Henoth-Gesamtschule Köln

GILGAMESCH

Eigenentwicklung, gekürzte Fassung*
Leitung Numan Sarrac, Jan Davidts, Kay Jesko

König Gilgamesch herrscht mit aller Härte über die Stadt Uruk. Erzürnt schicken die Götter Endiku, ein ungezähmtes Wesen zwischen Tier und Mensch, um gegen ihn zu kämpfen. Aus dem Zweikampf entsteht eine Blutsbrüderschaft. Gehen die beiden zu weit, als sie sich gegen die Götter erheben?



ab 14.00 Uhr · Städtisches Gymnasium Hennef

WAS WIR DACHTEN, WAS WIR TATEN

Schauspiel von Adi Grossmann nach dem Roman von Lina Oppermann, gekürzte Fassung*
Leitung Adi Grossmann

Amoklauf in der Schule. Ein maskierter Täter entlarvt in der dramatischen Situation die Abgründe zwischen den Schüler*innen eines Mathematik-Kurses. Er sucht Genugtuung für vermeintlich erfahrene Kränkungen und treibt seine Opfer zum Äußersten.

Heinrich-Mann-Gymnasium Köln

ICH BIN GREGOR SAMSA – DER SCHEISSMISTKÄFER MUSS WEG

nach „Die Verwandlung“ von Franz Kafka, gekürzte Fassung*
Leitung Evi Amon

Gregor Samsa lebt in einer Welt, in der er niemals sein wollte. Eltern, Mitschüler*innen, Lehrer*innen, Fußballtrainer – eine tägliche Qual. Auf einmal kratzt und juckt und beißt es unter der Haut: Er verwandelt sich in ein Ungeziefer. Eine gelungene Flucht?

ab 16.00 Uhr · Lessing-Gymnasium Köln

DARK AND COOGER'S PANDAEMONIUM SCHATTENSPIELE

Schauspiel-Collage nach Ray Bradbury, Samuel Beckett und William Golding, gekürzte Fassung*
Leitung Frauke Pleus, Clara Westermann

Eintritt auf eigene Gefahr! Mr. Dark leitet einen Zirkus der etwas anderen Art. Er entführt Schauspieler*innen wie Zuschauer*innen in Parallelwelten, in denen nichts so ist, wie es scheint ... Gibt es auch einen Weg wieder hinaus?

Heinrich-Heine-Gymnasium Köln

ZEIG MIR DEIN GESICHT!

Musical von Nikolaus Borchert, gekürzte Fassung*
Leitung Nikolaus Borchert

Was, wenn der Computer zum Richter wird? Wenn Datenanalyse Unschuldige zu Täter*innen macht? Dystopisches Musical über den Verlust von Individualität.



SPIELORTE

Depot 2 - Schauspiel Köln

Schanzenstraße 6 - 20
51063 Köln - Mülheim
U-Bahn-Linie 4: Keupstraße
U-Bahn-Linie 18: Wiener Platz
Bus 152 & 153: Keupstraße

StaatenHaus - Kinderoper Köln

Rheinparkweg 1
50679 Köln
U-Bahn-Linie 1, 9, 3, 4: Bahnhof Deutz/Messe
Bus 250 & 260: Bahnhof Deutz/Messe

KARTEN INKL. FAHRAUSWEIS IM VRS

Kinderoper 5 € pro Vorstellung

Depot 2 am Freitag 5 € pro Vorstellung

Depot 2 am Samstag und Sonntag NUR Tagesticket 10 €

Hier erhältlich:

Theatergemeinde Köln

0221 - 9257420

www.theatergemeinde-koeln.de

Theaterkasse der Bühnen Köln:

0221 - 221 28400

www.buehnen.koeln

SPIELPLAN

DIENSTAG, 3.7. KINDEROPER (STAATENHAUS)
1. FESTIVALTAG

15.30 Uhr · Milos-Sovak-Schule, Förderschule Sprache, Hürth

DAS GEHEIMNIS

Eigenentwicklung
Leitung **Angelika Weber**

Ein alter Mann, allein in seinem großen Haus. Auf dem Dachboden schaut er sich wehmütig seine alten Spielzeugfiguren an. Als er einschläft, erwachen diese auf wundersame Weise zum Leben ...

16.30 Uhr · Olympia Schule Köln-Widdersdorf

DIE VOGELHOCHZEIT

Singspiel von **Rolf Zuckowski**
Leitung **Ursula Dohr**

Was macht ein Vogel, wenn er allein ist? Er fliegt aus, um seine Liebe zu finden. Trifft er sie, wird geflirtet, gesungen, getanzt und Hochzeit gefeiert. Kaum geschlüpft, halten die Vogelkinder ihre Eltern mächtig auf Trab – bis sie selber flügge sind.



17.30 Uhr · Gemeinschaftsgrundschule Ahl Wipp

ALADDIN UND DIE WUNDERLAMPE

Musical von **Philipp Polzin** (Musik) und **Constanze Strack**, **Angela Schlüter** (Text)
Leitung **Constanze Strack**, **Angela Schlüter**

Straßenjunge Aladdin begegnet im Trubel des Marktplatzes einem faszinierenden Mädchen. Neu komponiertes Musical über Freundschaft, Mut und Träume – in prachtvollen Farben, mit orientalischen Klängen und mitreißenden Tänzen.



MITTWOCH 4.7. KINDEROPER (STAATENHAUS)
2. FESTIVALTAG

15.00 Uhr · Grundschule Am Rosenkamp Solingen

DREIMAL KLEINER KATER

Eigenentwicklung
Leitung **Jörg Lambertz**

Als in der Nachbarschaft eine junge Katze auftaucht, gerät das Leben von drei kleinen Katern völlig durcheinander. Jeder buhlt um ihre Aufmerksamkeit, und keiner stellt sich dabei besonders geschickt an. Bevor die drei Brüder sich endgültig verkrachen, erhalten sie zum Glück unerwartet Hilfe.

16.00 Uhr · Montessori Pänz e.V.,
Grundschule Gilbachstraße Köln

TRAUMFEENSÜSSIGKEITEN- ZUCKERWATTELAND

Eigenentwicklung, gekürzte Fassung*
Leitung **Maren Grötenherdt**

Gemeinsam mit drei Gummibärchen erkundet Anna eines Nachts das Land der Süßigkeiten. Sie lernt Olga kennen, die im Traumland gefangen ist. Alle fünf machen sich auf den Weg zurück in die Menschenwelt, doch es lauern Hindernisse ...

17.00 Uhr · Freinet-Schule Köln

NEIBARA

Parodie auf **1001 NACHT**
Leitung **Gabriela Börschmann**

Seit seine Tochter fort ist, hat König Lorenz keine Freude mehr am Leben. Das gesamte Reich Neibara liegt in tiefer Trauer. Was der König nicht ahnt: Sein eigener Bruder hat die Prinzessin Laura entführt und plant den Thron zu erobern.



*Gekennzeichnete Produktionen zeigen im Rahmen des Festivals gekürzte Fassungen bzw. Ausschnitte von ca. 30 Minuten Länge.

FREITAG 6.7. DEPOT 2
3. FESTIVALTAG

17.00 Uhr · Albertus-Magnus-Gymnasium Köln

HERR DER FLIEGEN

nach dem Roman von **William Golding**
Leitung **Nina Mackenthun**

Nach einem Flugzeugabsturz strandet eine Gruppe von Schüler*innen auf einer paradisischen Insel. Bald entstehen zwei Lager. Ein wildes Spiel um Status und Gruppenzugehörigkeit entsteht – bis es plötzlich einen Toten gibt.

18.30 Uhr · Geneveva-Gymnasium Köln

KASPAR

Schauspiel von **Peter Handke**
Leitung **Philipp Schmolke**

„Ich möchte ein solcher werden, wie einmal ein anderer gewesen ist.“ – mit diesem Satz tauchte Kaspar Hauser 1828 aus dem Nichts auf dem Nürnberger Marktplatz auf. Peter Handke überträgt die Aussage in sein Stück über Sprache und Sprechfolter. Wie viel Gewalt und Macht liegt in der Sprache? Führt sie den Menschen in die Normalität – oder in den Wahnsinn?

SAMSTAG 7.7. DEPOT 2
4. FESTIVALTAG

ab 11.30 Uhr · Paul-Kraemer-Schule, Förderschule für geistige Entwicklung, Frechen

ROBIN HOOD

Eigenentwicklung, gekürzte Fassung*
Leitung **Mechthild Hilmes**, **Diana Kriwet-Silkenbeumer**

Robin Hood lebt mit seinen Freunden versteckt im Sherwood Forest. Dort rauben sie die Reichen aus, um den Armen zu helfen. Sie kämpfen für Gerechtigkeit – doch Prinz John und der Sheriff von Nottingham sind ihnen auf den Fersen ...

Gesamtschule Waldbröl

DER KLEINE PRINZ

nach **Antoine de Saint-Exupéry**, gekürzte Fassung*
Leitung **Bettina Hellermann**

Der kleine Prinz, der auf einem sehr kleinen Asteroiden wohnt, besitzt

eine Rose, die er pflegt und beschützt. Doch er hat so viele Fragen, die ihm die Rose nicht beantworten kann. So begibt er sich auf eine Reise ...

Gesamtschule Bergheim

ZAUBERLEHRLING

nach **Johann Wolfgang Goethe**
Leitung **Anna Whatman-Seidel**, **Caroline Groß**

Der Zauberlehrling maßt sich an, die Künste seines Meisters verbotenerweise auf eigene Faust auszuprobieren. Das Ergebnis ist allerdings nicht ganz gewollt ...

ab 13.45 Uhr · Gesamtschule Hennef-West

BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER – SHORT ACTS

nach **Max Frisch**
Leitung **Cordula Oellers**

Menschlich wie er ist, lässt Gottlieb Biedermann zwei Brandstifter in sein Haus und erlaubt ihnen, auf seinem Dachboden zu wohnen. Es passiert das Unvermeidliche ... Das Publikum kann digital partizipieren.

Hansa-Gymnasium Köln

WHO ART YOU? – EIN KUNSTSTÜCK

Eigenentwicklung, gekürzte Fassung*
Leitung **Claudia Rehmmeier-Lampa**, **Dario Corradini**

Ein Museumsbesuch wird für eine Schulklasse zu einer Selbsterfahrung der besonderen Art. Lebensmodelle und -lügen spiegeln sich im melancholischen Werk von Edward Hopper und in den surrealistischen Traumbildern von René Magritte.

Albertus-Magnus-Gymnasium Köln

LIEBE OLYMPIA!

nach **DER SANDMANN** von **E.T.A. Hoffmann**
Leitung **Roland Eschner**, **Nina Mackenthun**

Eben noch fasziniert von Olympia, deren Augen die große Liebe versprechen, erlebt Nathanael auf einem Fest ein böses Erwachen. Im Verliebtsein liegen Verzauberung und Verblendung manchmal nah beieinander ...