

Köln, 23. Oktober 2019

## **Oper Köln hat über die Hälfte aller angebotenen Tickets verkauft**

Die Oper Köln verzeichnet zum heutigen Zeitpunkt einen weiteren Erfolg: über 50% aller aufgelegten Karten für die gesamte Spielzeit sind bereits verkauft. Erfreulich ist auch, dass dieser Vorverkaufsstand bereits einen Monat früher erzielt werden konnte als in der vergangenen Spielzeit. Damit setzt sich der erfolgreiche Saisonauftakt für die erste Premiere »Tristan und Isolde« fort.

Birgit Meyer, Intendantin der Oper Köln: „Mit unserem Angebot im StaatenHaus treffen wir offenbar einen Nerv des Publikums, das die hohe Qualität und die innovativen Umsetzungen im StaatenHaus sehr schätzt. Ich freue mich sehr über diesen wachsenden Zuspruch und genieße diese besondere Atmosphäre im StaatenHaus!“

Im November präsentiert die Oper Köln gleich vier Premieren: Zu seinem 10. Geburtstag zeigt das MD Kollektiv am 6. November die Uraufführung von »Get-Together«, eine Zusammenarbeit mit der Oper Köln und dem Kulturstadtrat Köln. Die Regisseurin Lydia Steier kehrt nach ihrem »Turandot«-Erfolg mit einer Neuproduktion von »Carmen« an die Oper Köln zurück. Claude Schnitzler hat die musikalische Leitung inne (Premiere: 10. November). Am 24. November präsentiert die Oper Köln die Deutsche Erstaufführung von Brett Deans Oper »Hamlet«, die beim Glyndebourne Festival 2017 uraufgeführt wurde und 2018 den International Opera Award gewann. Auch die Kinderoper führt ihren Ring für Kinder mit der Premiere von »Siegfried für Kinder« am 29. November fort.