

OPER KÖLN / OFFENBACHPLATZ / 50667 KÖLN

Kinderoper Köln wird »UNICEF-Pate Köln«

Köln, 26. November 2018

Im Rahmen eines Festaktes am 24. November im StaatenHaus wurde der Kinderoper Köln der Titel »UNICEF-Pate Köln« durch UNICEF verliehen. Damit startet eine Partnerschaft zwischen der Kinderoper Köln und UNICEF mit dem Ziel, Aufmerksamkeit für die Kinderrechte zu schaffen und in Köln gemeinsame Aktionen für Kinder zu entwickeln. Die umfangreiche kulturelle und theaterpädagogische Arbeit der Kinderoper Köln, der ältesten Kinderoper Europas, spielt im Rahmen der Partnerschaft eine zentrale Rolle.

Henriette Reker, Oberbürgermeisterin der Stadt Köln:

„Ich bin stolz darauf, dass wir den Kindern in unserer Stadt über das kulturelle und theaterpädagogische Engagement der Kinderoper Köln einen spielerischen Zugang zu Kultur ermöglichen können. Köln hat in diesem Jahr das Siegel ‚Kinderfreundliche Kommune‘ erhalten und wir haben uns damit verpflichtet, in allen Belangen die Sicht der Kinder einzubinden und ihre Interessen zu vertreten. Als UNICEF-Pate Köln trägt die Kinderoper Köln die UNICEF-Themen in die Öffentlichkeit und macht Engagement für Kinderrechte erlebbar. Das passt ganz wunderbar zum Engagement der Stadt für Kinder und setzt ein wichtiges Zeichen in unserer Stadt, aber auch über Köln hinaus.“

Elementare Grundlage der nachhaltig und langfristig angelegten Kooperation mit UNICEF sind die UN-Kinderrechte, die zuvor in Auszügen im Rahmen der Aufführung der Kinderoper »Die Walküre für Kinder« von Kindern der Henry-Ford-Realschule verlesen wurden.

Anne Lütkes, Deutsches Komitee für UNICEF:

„Jungen Menschen die Welt der Musik und der Oper, den Stellenwert von Kunst und Kreativität näherzubringen, ist eine wundervolle Aufgabe. Bei der UNICEF-Arbeit für Kinder in Not zeigt sich immer wieder, dass Musik und kreative Angebote für Kinder gerade in schwierigen Situationen eine große Hilfe sein können. Ich freue mich daher ganz besonders, heute ein Zeichen für unsere Partnerschaft setzen und im Namen von UNICEF der Kinderoper Köln den Titel „UNICEF Pate Köln“ verleihen zu dürfen.“

OPER KÖLN

Offenbachplatz › D-50667 Köln › Postfach 10 10 61 › D-50450 Köln
www.oper.koeln

Dr. Birgit Meyer, Intendantin der Oper Köln:

„Ich freue mich sehr über die langfristige Partnerschaft mit UNICEF; sie ist auch eine Würdigung des Engagements und der Leistung unseres gesamten Teams. Gerade in der heutigen Zeit ist der freie Zugang zu Bildung und Kultur für Kinder egal welcher Herkunft so wichtig. Daher ist es uns ein Herzensanliegen, Kinderopern-Produktionen auf höchstem Niveau zu veranstalten und ihnen die Gelegenheit zu bieten, bereichernde und sinnliche Erfahrungen jenseits des Alltags zu machen.“

Brigitta Gillessen, Leiterin der Kinderoper Köln:

„Kinder sind ein ganz wunderbares Publikum, weil sie so ehrlich sind. Für die Arbeit der Kinderoper ist uns vor allem wichtig, dass wir die Kinder immer ernst nehmen und ihnen auch komplexe Geschichten und anspruchsvolle Musik zutrauen. Gemeinsam mit Rainer Mühlbach, dem Musikalischen Leiter der Kinderoper, nehme ich nach jeder Kinderoper-Vorstellung das Feedback des jungen Publikums mit.“

Über die Kinderoper Köln

Seit ihrer Gründung im Jahr 1996 entwickelt die Kinderoper Köln professionelle Opernproduktionen eigens für Kinder und Jugendliche, darunter zahlreiche Auftragswerke und Uraufführungen, wie zum Beispiel Ingfried Hoffmanns Jazzoper für Kinder »Die Heinzelmännchen zu Köln«, die am 11. Dezember 2016 anlässlich des 20-jährigen Jubiläums der Kinderoper Köln uraufgeführt wurde.

Das Repertoire der Kinderoper spannt einen weiten Bogen von Werken der klassischen, modernen und zeitgenössischen Opernliteratur, hin zu vertonten Märchen und musikalischen Umsetzungen bekannter Kinderbücher sowie Tanzproduktionen. Opern für Jugendliche stehen genauso auf dem Programm wie mobile Produktionen für die kleinsten Zuschauer in Kindergärten.

In der aktuellen Saison 2018.19 wurde der Zyklus »Der Ring des Nibelungen« mit der Aufführung »Die Walküre für Kinder« fortgeführt. Zum Auftakt des Offenbachjahres anlässlich des 200. Geburtstags von Jacques Offenbach spielt die Kinderoper Köln am 6. Januar 2019 sein Werk »Hoffmanns Erzählungen« in einer Fassung für Kinder. Eine weitere Uraufführung ist das Tanzstück »Toybox« in der Inszenierung von Johnny Lloyd, das am 9. Februar 2019 Premiere hat. Darüber hinaus führt die Kinderoper »Die Zauberflöte« in einer neuen Fassung für Kinder ab dem 25. Mai 2019 auf.

Die Produktionen der Kinderoper werden mit einem umfangreichen Rahmenprogramm der Abteilung Theater und Schule begleitet, darunter partizipative Projekte für Kinder und Jugendliche, wie zum Beispiel ein Comic-

OPER KÖLN

Offenbachplatz › D-50667 Köln › Postfach 10 10 61 › D-50450 Köln
www.oper.koeln

Wettbewerb, bei dem der Gewinner-Comic als Programmheft für eine Kinderoper-Produktion gedruckt wird, oder das generationenübergreifende Projekt „Oper für Jung und Alt“, das an Demenz erkrankten Menschen den Opernbesuch im Rahmen von Vorstellungen der Kinderoper ermöglicht, in der sie dann gemeinsam mit den Kindern im Publikum sind.

Weitere Informationen zur Kinderoper können Sie auch hier finden:

<http://www.oper.koeln/de/kinderoper/>

Über UNICEF

Weltweit, professionell und jeden Tag: UNICEF ist seit mehr als 70 Jahren für Kinder da. Gegründet wurde das Kinderhilfswerk der Vereinten Nationen im Jahr 1946, um nach dem Zweiten Weltkrieg Kindern im verwüsteten Europa zu helfen. Heute setzt sich UNICEF in 190 Staaten dafür ein, dass jedes Kind sich gesund entwickeln, geschützt aufwachsen und zur Schule gehen kann – unabhängig von Religion, Hautfarbe oder Herkunft. UNICEF unterstützt Familien in den Bereichen Gesundheit, Familienplanung, Hygiene, Ernährung sowie Bildung und leistet humanitäre Hilfe in Notsituationen.

Weitere Informationen: www.unicef.de

Weitere Informationen für die Redaktion:

Meike Becker, Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Oper Köln

meike.becker@oper.koeln

T. 0221-221.28279